

Polska Sztuka Ludowa



NR 1
1992

INSTYTUT SZTUKI PAN
CENA 8.000 zł

KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY ETNOGRAFIA SZTUKA

**BARAŃSKI DYLEWSKA DYMKOWSKA GŁOWIŃSKI KOWALSKI
ŁYSIAK MAŃKOWSKI ROBOTYCKI RYCHŁY TOKARSKA-BAKIR**

SPIS TREŚCI

Joanna Tokarska-Bakir	Hermeneutyka Gadamerowska w etnograficznym badaniu obcości	3
Janusz Barański	O heurystycznej wykładni dwóch teorii etnologicznych. Dekonstrukcja „sprawy słonia”	18
Piotr Kowalski	Folklorystyka nauk o kulturze ludowej	23
Maciej Rychły	Bezimienny geniusz ludu umrze dzisiaj o zachodzie	27
Czesław Robotycki	Co kaplica na Długich Młakach pod Turbaczem „daje do myślenia”	29
Andrzej Emeryk Mańkowski	Legenda Sałapatka — „Orla”	37
Wojciech Łysiak	Rzecz o pewnej propagandzie	41
Michał Głowiński	Pierwsze miesiące	49
Iza Dylewska, Ewa Dymkowska	Słowniczek współczesnej gwary żołnierskiej	61
Summary of articles		64

Na okładce: Chrystus na krzyżu, fragment. Rzeźba w drewnie lipowym, polichromowana, wys. całej rzeźby 17 cm. Cmolos, d. pow. Kolbuszowa, woj. rzeszowskie. Fot.: Stefan Deptuszewski

Na stronie tytułowej: Ukrzyżowanie, rzeźba w drewnie, wys. 55 cm. Wyk. Stanisław Mika, Paszyna k. Nowego Sącza. Fot.: Jan Świdorski

POLSKA SZTUKA LUDOWA



NR INW
0214



POLSKA AKADEMIA NAUK • INSTYTUT SZTUKI

CONTENTS

Joanna Tokarska-Bakir	Gadamer's Hermeneutics in Ethnographic Research into Estrangement . . .	3
Janusz Barański	On the Heuristic Presentation of Two Ethnological Theories. The Deconstruction of the „Case of the Elephant”	18
Piotr Kowalski	The Folklorism of Sciences Dealing with Folk Culture	23
Maciej Rychły	The Anonymous Genius of the People will Die Today at Sunsen	27
Czesław Robotycki	Food for Thought Offered by the Shrine in Długie Młaki near Mt. Turbacz	29
Andrzej Emeryk Mańkowski	The Legend of Sałapatek — „The Eagle”	37
Wojciech Łysiak	Remarks on a Propaganda	41
Michał Głowiński	The First Months	49
Iza Dylewska, Ewa Dymkowska	A Dictionary of Contemporary Army Slang	61
Summary of adjectives		64

REDAKCJA: Zbigniew Benedyktowicz (z-ca redaktora naczelnego), Aleksander Jackowski (redaktor naczelný), Ewa Korulska, Anna Kunczyńska-Iracka, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji), Ludwik Stomma oraz Zofia Bisiak

STAŁE WSPÓŁPRACUJĄ: Jerzy Bartmiński, Ewa Fryś-Pietraszkowa, Antoni Kroh, Jacek Olędzki, Czesław Robotycki, Roch Sulima

TŁUMACZENIA: Aleksandra Rodzińska

REDAKTOR TECHNICZNY: Krzysztof Nalewajko

Adres redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel. 31-32-71/4 wewn. 227
