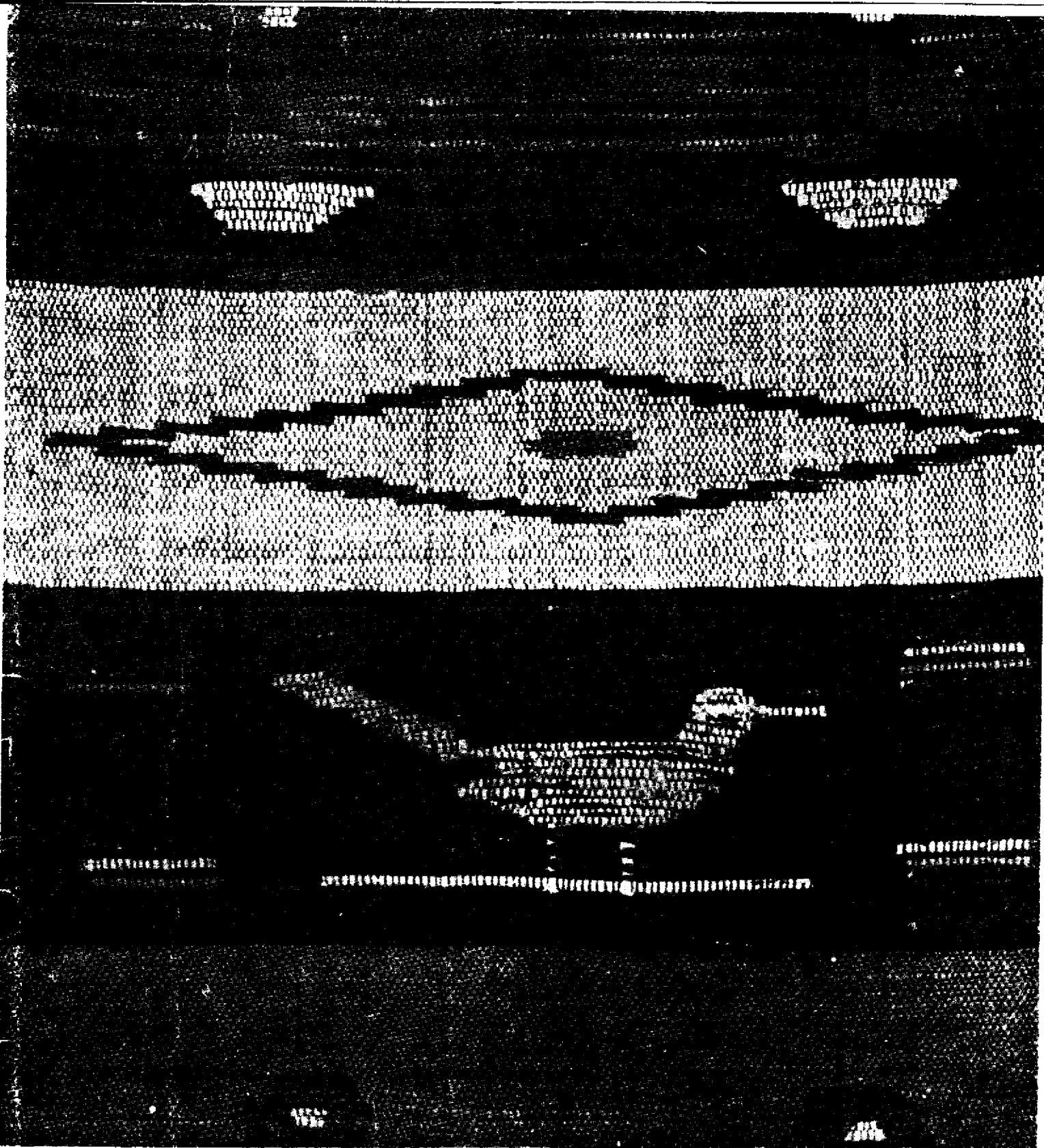




polska sztuka ludowa

PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI ROK XIII 1959 NR 4

TRESC:

Kazimierz Pietkiewicz	Bilans opieki nad sztuką ludową w okresie piętnastolecia	187
Roman Reinfuss	Prace Sekcji Badania Plastyki Ludowej PIS w ciągu minionego XV-lecia	197
Janina Oryńczyna	Miejsce sztuki ludowej w życiu współczesnym	208
Aleksander Jackowski	Sytuacja i perspektywy sztuki ludowej w Polsce	213
Ewa Jęczalik	Wystawa śląskiego malarstwa ludowego na szkło	233
Maria Przeździecka	Ludowe rzeźby z XVIII wieku	243
Ewa Fryś	Ośrodek garncarski w Studzianym Lesie .	246
Anna Kunczyńska	Sprawozdanie z wystawy współczesnej twórczości ludowej Lubelszczyzny . .	249
Kronika		252
Summary of articles		253

Na okładce: „Szmaciak mazurski”, 1947. Wyk. S. Bębenkowska. Wielbark, pow. Olsztyn. Wzorcownia CPLiA. Fot. T. Cichowicz. Na stronie tytułowej: Główka łaski. Wyk. Feliks Błaszczuk. Nieszawa, pow. Aleksandrów Kuj. Fot. St. Deptuszeński.

pełn. Ruch.

nr. inw. 056

polska sztuka ludowa

KWARTALNIK PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU SZTUKI ROK XIII 1959 NR 4





KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
mgr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji
i redaktor działu: mgr
Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor
techniczny: Maria Klukowska,
okładka i układ
graficzny: Józef Wilkoń.
Tłumacz: Eugenia Tarska.

Red.: Państwowy Instytut
Sztuki, Warszawa, Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.