

Styczeń

VII Przegląd Zespołów Kołędowych „Herody” odbył się w dniach 8—12 stycznia w będzińskim Teatrze Dzieci Zagłębia oraz w chorzowskim Parku Kultury i Wypoczynku.

Rozstrzygnięto konkurs na zagłębiowski strój ludowy ogłoszony przez Wydział Kultury PWRN w Katowicach i Muzeum Zagłębia w Będzinie. Trzy drugie nagrody otrzymały: Władysława Witas ze Strzemieszyc Małych, Weronika Bacia i Apolonia Dysza, obie z Bobrownik. 9 stycznia otwarto w będzińskim zamku wystawę pokonkursową.

Rozstrzygnięto konkurs sztuki ludowej oraz pamiątki związanej z Ziemią Lubuską. Trzy równorzędne drugie nagrody otrzymali: Mieczysława Greczyło z Baczyny, pow. Gorzów, Franciszek Kozłowski z Gorzowa, Tadeusz Borkowski z Wichlic, pow. Szprotawa — wszyscy za rzeźby. Wystawę 158 prac spośród około 800 nadesłanych otwarto 19 stycznia w zielonogórskim BWA.

24 stycznia odbył się festiwal folklorystyczny w Raciążku, pow. Aleksandrów Kujawski. Pokazano prace twórców ludowych z powiatów: aleksandrowskiego i włocławskiego.

W dniach 24—31 stycznia trwały Dni Sztuki Ludowej w pow. toruńskim. W Chełmży pokazano haft wykonywany przez kobiety ze Skępego. W Grębocinie odbył się przegląd zespołów amatorskich. Wygłoszono prelekcje na tematy: sztuki ludowej, naiwnej, ochrony zabytków, budownictwa wiejskiego.

Redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej” patronowała wystawie pn. „Dawna rzeźba ludowa w fotografii Jana Swiderskiego”, która została otwarta 26 stycznia i trwała do 2 kwietnia w zakopiańskim Muzeum Tatrzańskim.

W dniach 29—31 stycznia trwał w Żywcu powiatowy przegląd wiejskich zespołów obrzędowych połączony z przeglądem rekwizytów obrzędowych.

Referat Kultury PPRN w Nowym Targu ogłosił konkurs na wyposażenie izby regionalnej. Plon konkursu ma umożliwić stworzenie stałej ekspozycji podzielonej na izby: podhalańską, spiską, orawską, pienińską i gorczańską.

Muzeum w Zabrzu: wystawa pn. „Zimowe zwyczaje ludu”, zawierająca szopki, kukielki i inne rekwizyty kołędnicze ze zbiorów Muz. Etnograficznego w Krakowie i Muz. im. Orkana w Rabce.

Muzeum Archeologiczne w Krakowie: wystawa sztuki i rzemiosła artystycznego Dagestanu.

Muzeum Etnograficzne w Toruniu: wystawa rumuńskiej sztuki ludowej (kolekcja Państw. Muz. Etnograficznego w Warszawie).

Muzeum w Nowym Sączu: wystawa eksponatów zakupionych dla powstającego w Falkowej skansenu.

WDK w Rzeszowie: wystawa bułgarskiej sztuki ludowej i pamiątkarstwa, z okazji Dni Kultury Bułgarskiej.

WDK w Gdańsku: wystawa rzeźby i tkaniny litewskich twórców ludowych.

PDK w Aleksandrowie Kujawskim: wystawa pn. „Współczesna sztuka ludowa Ziemi Bydgoskiej”.

PDK w Chełmie: wystawa prac pałuckich twórców ludowych.

Klub Rolnika w Rabie Wyżnej: wystawa malarstwa na szkło Władysława Walczaka i kowalstwa ludowego.

Kielce: wystawa rzeźb w drewnie Mariana Ulca pn. „Partyzanci spod Świniej Góry”.

Uniwersytet Warszawski: wystawa pn. „Kultura Indian w polskich zbiorach muzealnych”.

Luty

2 lutego otwarto w bytomskim Muzeum Górnośląskim wystawę pn. „Tradycje kultury ludowej w Polsce — w fotografii Stefana Depuszczyńskiego”, którego współpracownika naszego pisma. Folder wystawy opracowała Barbara Bazieli.

6 lutego w Dobczycach, 7 lutego w Myślenicach odbywał się przegląd zwyczajów i obrzędów zimowych z terenu powiatu, zaprezentowanych przez zespoły i grupy kołędników. Przyznano nagrody Min. Kultury i Sztuki oraz WRN w Krakowie.

14 lutego w Rabce odbył się analogiczny przegląd, w którym udział wzięło 8 zespołów z powiatów: nowotarskiego, limanowskiego, żywieckiego, suskiego i myślenickiego.

13 lutego otwarto w warszawskim Domu Chłopa wystawę rzeźby Stanisława Denkwicza z Jedlni Kościelnej, pow. Kozienice. Wydano katalog opracowany przez Stefana Rosińskiego.

Muzeum w Pile: wystawa prac malarzy i rzeźbiarzy ludowych z regionu nadnoteckiego.

Muzeum w Łęcznej, pow. Lublin: wystawa malarstwa ludowego z terenu woj. lubelskiego (kolekcja Muz. Okręgowego w Lublinie).

Muzeum w Jeleniej Górze: II Wojewódzki Przegląd Plastyki Amatorskiej; pokazano 118 prac 54 amatorów.

Prezydium MRN w Krynicy: wystawa obrazów Nikifora podczas V Zimowych Dni Krynicy.

PDK w Sępólnie Krajeńskim: wystawa haftu kaszubskiego.

Marzec

W dniach 7—13 marca trwała w Mogilnie impreza cykliczna Dni Kultury Pałuckiej „Zima na Pałuchach”. Otwarto wystawę sztuki ludowej regionu, występowały zespoły regionalne.

12 marca zmarła w Lublinie przeżywszy 71 lat znakomita malarzka z kręgu sztuki „naiwnej” Marta Michałowska. Z zawodu była pielęgniarką, malowała od 60 roku życia. Zostało po niej ponad 100 obrazów. Prace jej wystawiano w Stuttgarcie, Neuchâtel, Londynie, Paryżu, a w kraju — w Warszawie, Gdańsku, Lublinie (ostatnio w marcu br.).

W dniach 17—25 marca w warszawskiej Starej Kordegardzie trwała pokonkursowa wystawa wyrobów ze słomy. W konkursie, ogłoszonym przez Cepelię, wzięło udział 14 spółdzielni, nadsyłając 316 sztuk wyrobów plecionkarskich. W grupie mat pierwszą nagrodę otrzymała sp.-nia Białostocki Przemysł Ludowy w Białymstoku, w grupie naczyń — Zrzeszenie Chałupników i Wytwórców Ludowych w Białymstoku.

Rozstrzygnięto IX konkurs dla plastyków-amatorów Ziemi Sądeckiej. W dziale malarstwa I nagrodę zdobyła Joanna Elster z Nowego Sącza, w dziale rzeźby — Jan Niewola z Muszyny. 21 marca otwarto pokonkursową wystawę; pokazano 69 spośród nadesłanych 157 prac.

W marcu oliwskie Muzeum Etnograficzne urządziło w Muzeum w Łęborku wystawę prezentującą obiekty sztuki ludowej przeniesione na teren pomorskie przez osadników z Wileńszczyzny lub już na Pomorzu przez nich wykonane. Ekspozycja zawiera ceramikę z kolekcji A. Azarewicza i J. Limonta, tkactwo, palmy wielkanocne.

W marcu ogłoszono konkurs na twórczość ludową pow. sierpeckiego, obejmujący eksponaty dawnej sztuki oraz prace wykonywane współcześnie.

Muzeum Regionalne w Szczecinku ogłosiło konkurs na ludowe pisanki i kraszanki.

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie: „Wystawa katan ludowych”.

Chatka Żaka w Lublinie: wystawa tkactwa ludowego Lubelszczyzny, zorganizowana przez Muz. Wsi Lubelskiej i Stowarzyszenie Twórców Ludowych.

Technikum Chemiczne i Elektryczne w Grudziądzu: wystawa pn. „Ceramika, rzeźba i haft kaszubski”, zorganizowana przez Muzeum w Grudziądzu.

Klub „Pod Jaszczurami” w Krakowie: wystawa prac malarskich „naiwnej”, Ireny Trzaskowskiej.

Klub GS w Chwaszczynie, pow. Wejherowo: wystawa sztuki ludowej Ziemi Gdańskiej i Powiśla Warmińskiego, zorganizowana przez WDK w Gdańsku i PDK w Wejherowie. Pokazano ceramikę, rzeźbę, tkactwo, haft, malarstwo na szkło, plecionki.

Klub MPiK w Zakopanem: wystawa podhalańskiej sztuki ludowej — malarstwa na szkło, haftu, rzeźby, meblarstwa, kowalstwa, lalkarstwa.