

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

R O K X X X I V — 1 9 8 0

Bazielich Barbara, Haft ludowy na częściach stroju regionalnego (uwagi po konkursie w Toruniu), s. 99	nr 2
Bujak Jan, Pilichowska Bogdana, Lajkonik w oczach badaczy, s. 3	nr 1
Blachowski Aleksander, Kilka uwag w związku z recenzją konkursu na haft ludowy, s. 109	nr 2
Blachowski Aleksander, O wycinankach. Refleksje po konkursie ogólnopolskim w Toruniu, s. 181	nr 3/4
Chętnikowa Jadwiga, Wielkanocne palmy kurpiowskie i konkursy w Łyseni, s. 15	nr 1
Cieśla-Reinfussowa Zofia, Aleksandra Polańska-Hryńczuk, pisankarka łemkowska, s. 227	nr 3/4
Czajkowski Jerzy, Zo studiów nad historycznym rozwojem domu wiejskiego w południowej Polsce, s. 167	nr 3/4
Frys-Pietraszkowa Ewa, Archiwum Pracowni Dokumentacji Polskiej Sztuki Ludowej Instytutu Sztuki PAN, s. 137	nr 3/4
Furdyna Józef, Józef Slonina, rzeźbiarz ludowy z Bogdanówki, s. 245	nr 3/4
Goldberg-Mulkiewicz Olga, Postać Żyda w polskiej rzeźbie ludowej, s. 219	nr 3/4
Jacher-Tyszkowa Aleksandra, Ikonografia przedstawienia Matki Boskiej Gromnicznej w grafice i malarstwie ludowym, s. 71	nr 2
Jackowski Aleksander, Tradycje i współczesność. Uwagi po Biennale Kowalstwa Ludowego, s. 39	nr 1
Jackowski Aleksander, Roman Reinfuss i sztuka ludowa, s. 131	nr 3/4
Karwicka Teresa, Zwyczaj stawiania „majów” w polskiej kulturze ludowej na tle europejskim, s. 213	nr 3/4
Korulska Ewa, Krasnobrodzkie wieńce, s. 21	nr 1
Kubiak Krzysztof, O srażach przy grobie Chrystusa, s. 89	nr 2
Kunczyńska-Tracka Anna, Chrystus Frasobliwy i jego miejsce w tradycyjnej religijności ludowej, s. 143	nr 3/4
Lopuszańska Irena, Róża Ciolezyk, nieznana rzeźbiarka z Byczyny, s. 112	nr 2
Matuszek Małgorzata, W sprawie pochodzenia polskich dywanów dwuosnowowych, s. 205	nr 3/4
Petera Janina, Kapliczki i rzeźby Józefa Kwiatkowskiego, s. 237	nr 3/4
Śledziwski Antoni, Wycinanki podwarszawskie Zofii Świdorskiej, s. 31	nr 1
Waligóra Edward, Znaki rozliczeniowo folwarków polskich od XVI do XX wieku, s. 153	nr 3/4
Benedyktowicz Zbigniew, Robotycki Czesław, Stomma Ludwik, Tomiski Ryszard, Wasilewski Jerzy S.	
Antropologia kultury w Polsce—dziedzictwo, pojęcie, inspiracje (materiały do słownika), cz. I, II; s. 47, s. 117	nr 1,2
Roland Barthes, s. 47.	nr 1
Jan Stanisław Bystron, s. 48	nr 1
Stefan Czarnowski i Marcel Mauss (Od socjologicznej interpretacji kultury do elementarnych kategorii myśli), s. 50.	nr 1
Georges Dumézil, s. 49	nr 1
Mircea Eliade, Rudolf Otto (Od fenomenologii religii do fenomenologii kultury), s. 52	nr 1
Edmund Ronald Leach, s. 117	nr 2
Claude Lévi-Strauss, s. 119	nr 2
Elcazar Moisiejewicz Mieletyński, s. 120	nr 2
La Nouvelle Histoire, s. 122.	nr 2
Władimir Jakowlewicz Propp, s. 124	nr 2

R E C E N Z J E

Aleksander Jackowski, Edward Waligóra, <i>Bogactwo jest tu nic. O rzeźbach i wierzeniach Józefa Janosa</i> , s. 61	nr 1
Kantor Ryszard, XI przegląd filmów o sztuce w Zakopanem (9—12 kwiecień 1980 r.), s. 115	nr 2
Sułowski Zygmunt, <i>Miłość i małżeństwo w Europie</i> , Liège 1975, s. 116	nr 2

R Ó Ż N E

Kronika IX—XII 1979, s. 64—66	nr 1
Kronika I—III 1980, s. 126—127	nr 2
Kronika IV—VI 1980, s. 249—250	nr 3/4
Summary of articles	nr 1,2,3/4
Резюме	nr 1,2,3/4

polska sztuka ludowa



CONTENTS

Czesław Robotycki	The chain of happiness a half century later . . .	3
Ewa Korulska	Transformations of the aesthetic patterns — patterns, opinions, models	11
Anna Świątkowska	Embroidery in the Łowicz costume	27
Jiří Langer	Stone sculpture in Orawa	45
Ewa Fryś-Pietraszkowa	The competition of stone sculpture	55
Zbigniew Benedyktowicz, Czesław Robotycki, Ludwik Stomma, Jerzy S. Wasilewski	The anthropology of culture in Poland, heritage, conceptions, inspirations. (Materials for a dictionary, part 3)	
	Tartu and the Soviet semiotics of culture	58
	Van Gennep	59
	The myth of Alkmene	60
LETTER TO EDITORIAL OFFICE	Ks. Kazimierz Mrówka [Easter palms]	61
CHRONICAL VII-IX 1980		62
SUMMARY OF ARTICLES		63
PE3IOME		64

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretarz redakcji — Ewa Korulska. Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Tłumaczenia — Piotr Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasińska (ros.). Serwis fotograficzny — Jan Swiderski