



Imprezy folklorystyczne i regionalne

Styczeń

21 I — w Ośrodku Kultury w Sycowie rozpoczął się Powiatowy Festiwal Pieśni Ludowych, organizowany tradycyjnie z okazji rocznicy wyzwolenia ziemi sycowskiej. W ramach festiwalu wystąpiły zespoły pieśni i tańca, kapela ludowe i gawędzarze. Czynne były wystawy haftu, koronkarstwa i wycinanek ludowych.

*

I — w Będzinie, w teatrze Dzieci Będzina odbył się IX pokaz „Herodów”. Impreza ciesząca się już ustaloną sławą zgromadziła oprócz licznej publiczności także wielu badaczy z kraju i zagranicy. Przybyli m.in. francuski socjolog — Bogdan Jedrzejowski, badacz afrykańskiego folkloru, przywożąc ze sobą swój film o ludowym teatrze afrykańskim; K. W. Krieger, kierownik ulicznego teatru masek w Berlinie; Françoise Diano, pracownik naukowy uniwersytetu w Genewie i dr Jack Lang, prezes międzynarodowej organizacji IT oraz w. in.

Luty

17, 18 II — w WDK w Białymstoku odbył się Wojewódzki Przegląd Ludowych Zespołów Kolędniczych. Przyznano nagrody i wyróżnienia.

*

26 II — w Małym Młynie nad Radunią w Gdańsku rozpoczęła się

doroczna giełda wyrobów pamiątkarskich Zrzeszenia Twórców Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Art Region”. Na wystawie zaprezentowano 900 wzorów, z czego 600 eksponatów — to nowości wprowadzone pierwszy raz na rynek.

*

27, 28 II — odbyła się w Warszawie przy ul. Puławskiej „Cepeliada” popularyzująca tradycje i dorobek sztuki ludowej regionu łanucko-łęzajskiego. Impreza zorganizowana z inicjatywy Koła Przyjaciół Ziemi Łanuckiej przy Stołecznym Oddziale PTTK cieszyła się dużym zainteresowaniem.

*

III — w Bukowinie Tatrzańskiej rozpoczęły się tradycyjne „Posiady Tatrzańskie”, w czasie których wystąpili twórcy ludowi, zespoły pieśni, kapela, poeci i gawędzarze.

Marzec

III — tegoroczną III-cią już „Krapkownicą Wiosnę” zainaugurowano konkursem na zaprezentowanie tradycyjnego obyczaju „wodenia niedźwiedzia”. Do konkursu zgłosiło się 6 zespołów, z Dobrej, Stebłowa, Karhupca, Dąbrówki, Krępnej i Brocza.

Następne konkursy planuje się na 9 kwietnia.

Konkursy i wystawy

Styczeń

6 I — w motelu „Pod Niedźwiadkiem” we Wdzydzach Kiszewskich otwarta została wystawa kaszubsko-pomorskich szopek, nadesłanych na konkurs zorganizowany w grudniu ub. r. przez Zrzeszenie Kaszubsko-

Pomorskie, Powiatowy Ośrodek Sportu, Turystyki i Wypoczynku w Kościerzynie, kierownictwo motelu i redakcję „Dziennika Bałtyckiego”.

Na konkurs nadesłano 8 szopek. I miejsce zajął Władysław Łica z Wdzydz Tucholskich, pow. Chojnice, otrzymując srebrny puchar „Dziennika Bałtyckiego”.

*

15 I — w ramach imprezy „Zima Katowicka” otwarto w Hali Widowiskowo-Sportowej ogólnopolską wystawę plastyków amatorów pn. „I Konfrontacje Katowickie”. Z 200 prac nadesłanych na wystawę z różnych województw ok. 100 pochodziło z woj. katowickiego. W dniu otwarcia wystawy odbyło się sympozjum poświęcone sytuacji plastyki amatorskiej w kraju i perspektyw dalszego jej rozwoju. Referat wprowadzający wygłosił doc. Alfred Ligocki, w dyskusji uczestniczył przedstawiciel Instytutu Sztuki PAN red. Aleksander Jackowski.

Z okazji wystawy wydany został katalog.

*

19 I w Brzesku otwarto pokonkursową wystawę prac twórców ludowych pow. brzeskiego, zorganizowaną przez Wydział Kultury WRN w Krakowie, Referat Kultury PRN w Brzesku i brzeski PDK przy współpracy Katedry Etnografii Słowian U.J.

Na konkurs nadesłano prace z zakresu: malarstwa, rzeźby, ceramiki, zabawkarstwa, kowalstwa artystycznego, plastyki obrzędowej, hafciarstwa i bednarstwa. Udział brało 50 artystów ludowych. Nagr. I otrzymała Stanisława Bratko z Borzęcina za różgę weselną.

II. I, 2. „Herody” w Będzinie.



W lutym wystawę sztuki ludowej pow. brzeskiego przeniesiono do Krakowa, gdzie 21 II dokonano jej otwarcia.

*

I — w Pile, w Galerii Nadnoteckiej Domu Kultury odbył się V Wojewódzki Przegląd Plastyki Amatorskiej, zorganizowany przez poznański Pałac Kultury i Dom Kultury w Pile. 98 twórców z całej Wielkopolski nadesłało na wystawę 232 prace, z których 18 zakwalifikowano na Przegląd Ogólnopolski, mający odbyć się w Szczecinie.

*

I — w Muzeum Historycznym w Krakowie otwarto pokonkursową wystawę p.n. „Mikołaj Kopernik w twórczości plastycznej amatorów”. Na wystawie pokazano ponad 50 prac, przedstawiających wizerunki Kopernika oraz tematykę z nim związaną.

*

I — w sali Muzeum Państwowego w Hrubieszowie otwarto wystawę twórczości ludowej regionu hrubieszowskiego. Wśród kilkunastu uczestniczących w niej twórców najliczniej reprezentowani byli rzeźbiarze; m.in. pokazano prace zmarłego niedawno Stanisława Karulaka. Pokazano też wyroby garncarskie, wyroby ze słomy, po raz 1-szy wycinanki poctki ludowej Kazimierzy Wiśniewskiej ze Sławęcina k/Hrubieszowa.

Na otwarcie wystawy przybyli liczni twórcy ludowi oraz przedstawiciele władz powiatowych i WDK w Lublinie. Autorzy otrzymali dyplomy uznania i nagrody pieniężne.

Luty

13 II — w Garwolinie rozstrzygnięto konkurs na współczesną tkaninę ludową południowego Mazowsza, zorganizowany przez Wydział Kultury PWRN i PDK w Garwolinie. W konkursie udział brało 128 autorów nadsyłając 1308 prac z 8 powiatów. Przyznano nagrody ufundowane przez MKiS, CPLiA oraz WRN na łączną kwotę 67.000 zł.

Nagr. I otrzymały: Mieczysława Figacz, Branka, pow. Ryki, Leokadia Kryczka, Gust, pow. Ryki, Marianna Zgódka, Rudzienko, pow. Otwock, Katarzyna Wiącek, Rudzienko, Anna Łuszczyńska, Mińsk Maz., Helena Szopa, Kąty, pow. Otwock.

*

14 II — w Krakowie, w sali pałacu „Pod Baranami” odbyła się wystawa krakowskiego Klubu Korzenio-plastyki. Pokazano 120 prac, 17 twórców.

*

21 II — w Muzeum Etnograficznym w Krakowie otwarto wystawę indywidualną prac Czesławy Konopkówny z Kadzidła, pow. Ostrołęka.

Marzec

3 III — w Domu Chłopa w Warszawie otwarto wystawę obrazów malowanych na szkło i witraży Eweliny Pęksowej.

*

10 III — w Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu otwarta została wystawa rzeźb Józefa Serwika z Lubania. Wydano katalog-składankę, zawierający: słowo wstępne, notę biograficzną, spis prac Serwika.

*

20 III — w Pałacu Opatów w Oliwie otwarto wystawę p.n. „Pomorskie zabawki ludowe”.

*

22 III — w Muzeum Plakatu w Wilanowie otwarta została wystawa tarcz strzelniczych ze zbiorów Słowackiej Galerii Narodowej w Bratysławie.

Polska sztuka ludowa zagranicą

-- Styczeń

13 I — odbyła się uroczysta inauguracja „Dni Polskich” w Luton-centrum brytyjskiego przemysłu samochodowego. W ramach tej imprezy m.in. otwarto wystawę sztuki ludowej miejscowej Polonii.

*

I — w Grodnie czynna była wystawa p.n. „Sztuka Ludowa Białostoczczyzny”, na której zaprezen-



II. 3, 4. Stanisław Karulak i jego autoportret.



II. 5, 6. Czesława Konopkówna.

Marzec

3 - 16 III - w Brukseli odbyły się „Dni Polskie”, w czasie których m.in. występował zespół folklorystyczny „Krakowiacy”.

*

27 III — w Ośrodku Informacji i Kultury Polskiej w Lipsku otwarta została wystawa polskiej sztuki ludowej i rękodzieła artystycznego, połączona z kinomaszem.

Wystawa zorganizowana przez krakowską Spółdzielnię Przemysłu Ludowego i Artystycznego im. Wyspiańskiego ma być następnie prezentowana w Berlinie i Sofii.

Inne

8 II — w Warszawie odbyło się I posiedzenie Rady Programowej d.s. stowarzyszeń regionalnych, powołanej przez Ministra Kultury i Sztuki. W czasie obrad wiele uwagi poświęcono aktywizacji społecznego ruchu ochrony zabytków oraz problemom opieki towarzystw regionalnych nad twórczością ludową.

*

II — w czasie V Krajowego Zjazdu ZMW w Warszawie czynne było w gminach stoisko „Zalipianek”, które prezentowały swoje wyroby.

Marzec

3, 4 III — w Parku Etnograficznym we Wdzydziejach Kiszewskich odbywały się Dni Kaszubów Wdzydzkich, w czasie których zaprezentowano tradycyjne zwyczaje rybackie, tradycyjny sprzęt wędkarski, wystawiono widowisko taneczno-muzyczne pt. *Zapusty u Gbura*, zorganizowano spotkanie z twórcami ludowymi.

*

III — w Gliniance, pow. Otwock, z okazji jubileuszu 30-lecia działalności Kola Gospodyń Wiejskich — otwarto wystawę strojów regionalnych a uroczystość uświetniły występy zespołu śpiewaczego, który zaprezentował pieśni obrzędowe i weselne regionu.

Luty

25 II — na Ziemię nowosądecką przybyła ekipa japońskich filmowców



II. 9. Józef Serwik, *Pan Jezus*, wys. 16 cm.

i dziennikarzy w celu zrealizowania dla japońskiej telewizji filmu o sztuce ludowej tego terenu.

*

18 III — w Czerwinie, pow. Ostrołęka odbyła się kolejna impreza p.n. „Niedziela na wsi”, organizowana staraniem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, Powiatowego Komitetu Kultury i Sztuki w Ostrołęce oraz Urzędu Gminnego w Czerwinie. Impreza ta połączona była z otwarciem Gminnego Ośrodka Kultury i rozstrzygnięcia konkursu czytelniczego. Zorganizowano też wystawę sztuki kurpiowskiej, a Rozalia Prusaczyk z Dylewa i Felicja Prusaczyk z Tatar prezentowały sztukę wycinankarstwa. Jedną z głównych atrakcji imprezy były występy zespołu regionalnego „Borowina” z Wykrotu.

*

21 III — w Sopocie odbyła się młodzieżowa impreza tradycyjnego topienia „Marzanny”.

*Kronikę opracowała
Jadwiga Jarnuszkiewicz*



II. 7, 8. Józef Serwik: 1. *Ulan na koniu*, wys. 28 cm. 2. *Kosiarz*, wys. 23 cm.

wano: tkaniny, tradycyjny strój, ceramikę, rzeźbę, wyroby w drewnie, plecionki i plastykę obrzędową.