

polska sztuka ludowa



W R O C Ł A W — W A R S Z A W A — K R A K Ó W — G D A Ń S K
ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH, WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

CONTENS

Ludwik Stomma	Magic today. Methodological reflections . . .	131
Irena i Krzysztof Kubiakowie	The mistery of Our Lord's Passion in Kalwaria Zebrzydowska	143
Aleksander Jackowski	Competitions	161
Franciszek Kotula	Enclosures	181
Stefan Rosiński	XXth century folk smithery in the Radom region	201
Ewa Krasińska	Decorative iron gates in rural buildings . . .	213
Alicja Maleta	Research into folk stone sculpture in the Wieliczka, Gdów and Myślenice Region . . .	225

REVIEWS

Anna Kunczyńska-Iracka	Roman Reinfuss, <i>The folk art furniture in Poland</i>	239
------------------------	---	-----

CHRONICAL	IV—VI 1978	241
-----------	----------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES		245
---------------------	-----------	-----

PE3IOME		246
---------	-----------	-----

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Jacek Olędzki, Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).
Sekretarz redakcji — Ewa Ożminkowska. Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Tłumaczenia — Krzysztof Bobiński (ang.) i Natalia Stasińska (ros.).
Serwis fotograficzny — Jan Świdorski