

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA ♦

2005 rok LIX nr 1 (268). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 15 zł

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, FUNDACJA KULTURY

SPIS TREŚCI

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Antropologia życia. Antropologia śmierci. <i>Zagęszczanie życia</i>	3
DOKTORAT HONORIS CAUSA PETERA BROOKA NA UNIwersYTECIE ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, 6 MARCA 2005.		
ANTONI SMUSZKIEWICZ	<i>Decani Oratio</i>	7
	Uchwała Senatu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 22 marca 2004 roku w sprawie nadania tytułu doktora honoris causa Peterowi Brookowi	8
DOBROCHNA RATAJCZAKOWA	„Pomiędzy”. Twórczość Petera Brooka. <i>Promotoris Laudatio</i>	9
GEORGES BANU	Zagęszczać życie. Być sprawiedliwym. W hołdzie Peterowi Brookowi	12
ZBIGNIEW OSIŃSKI	W teatrze niektórzy świecą jak latarnie. Transkulturowy teatr Petera Brooka. Opinia w sprawie nadania Panu Peterowi Brookowi tytułu doktora honoris causa.	15
JÓZEF TOMASZ POKRZYWNIAK	Obywatel świata. Opinia w sprawie nadania Panu Peterowi Brookowi tytułu doktora honoris causa	19
PETER BROOK	Pokarm. Obietnica sensu. Zatrzymany zegar. Wystąpienie z okazji przyznania doktoratu honoris causa przez Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, 6 marca 2005	23
PETER BROOK	Całe życie chciałem opuścić teatr.. Zapis ze spotkania z Peterem Brookiem – Teatr Polski w Poznaniu, 6 marca 2005 r.	25
PETER BROOK	<i>Tierno Bokar</i>	26
MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE	O <i>Tierno Bokarze</i>	27
Fragment spektaklu	<i>Tierno Bokar</i>	28

	Dlaczego pan podróżuje?...	
	Zapis spotkania z Peterem Brookiem w Teatrze Polskim we Wrocławiu, przed próbą spektaklu <i>Tierno Bokar</i> prezentowanego na zaproszenie Ośrodka im. Jerzego Grotowskiego.....	29
MACIEJ ROŻAŁSKI	Czym jest prawda – o spektaklu <i>Tierno Bokar</i> Petera Brooka	33
KRYSTYNA DUNIEC	Doświadczenia Petera Brooka	39
FILOLOGIA KLASYCZNA, HISTORIA I ANTROPOLOGIA		
JAMES REDFIELD	Filologia klasyczna i antropologia	
	Przełożyła Katarzyna Przyłuska.....	42
YANNIS PAPADOPOULOS	Potrójny <i>logos</i> mitycznego Sfinksa lub zagadka psychologicznych rozstajów.	
	Przełożyła Katarzyna Przyłuska.....	51
DARIUSZ CZAJA	Guzik z historii? Dylematy współczesnej historiografii	58
ANTROPOLOGIA ŚMIERCI. SZTUKA I ŚMIERĆ		
ALDONA MICKIEWICZ	Dwa cynowe naczynia i inne przedmioty	69
NINA KIRÁLY	<i>Ars Poetica</i> Tadeusza Kantora.....	77
TADEUSZ KANTOR	Mówić wtenczas o śmierci było nietaktem.	
	Sztuka jest bliska śmierci.....	84
JACEK LEOCIAK	Spotkanie z trupem: sekcja zwłok	88
JACEK LEOCIAK	Spotkanie z trupem. Aneks	
KONSTANTIN BIEBL	<i>Sekcja zwłok</i>	102
GOTTFRIED BENN	<i>z Wierszy zebranych (1912-1920) Mały Aster, Narzeczona Murzyna, Requiem, Piękna młodość, Krążenie</i>	102
STANISŁAW GROCHOWIAK	<i>Lekcja anatomii (Rembrandta), Portretowanie umarłej, Rozbieranie do snu</i>	103
JEAN CLAIR	O plugastwie w sztuce dzisiejszej – fragmenty książki <i>De Immundo</i>	105
BOŻENA STOKŁOSA	Ciało i sztuka	112
DOM – PORTRET ARTYSTÓW WE WNĘTRZU		
MAREK JANCZYK, IWONA ŚWIĘCH	Dom artysty. Słowa i obrazy	115
WOJCIECH PRAŻMOWSKI	Miejsca i duch miejsc – podróż po Polsce śladami <i>Pornografii</i> Witolda Gombrowicza	122
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Polacy, Polacy – antropologia wizualna i portrety wielokrotne Krzysztofa Gierałtowskiego	129
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>To nie stało się dzisiaj</i> – Rozmowa z Krzysztofem Gierałtowskim na wystawie <i>Twarz jako znak</i>	135
JAN STRZELECKI	Z zapisków, listów, notatek. Szwecja	151
	Noty o autorach	157
	Summaries	161
	Contents	167



nr inw. 0214