

POLSKA SZTUKA LUDOWA



NR 1

ROK IX

1955

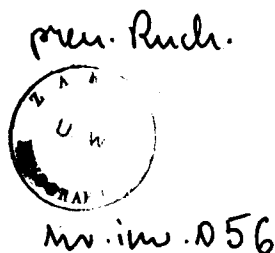
P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

DWUMIESIĘCZNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Dr Mieczysław Gładysz, Mgr Stanisław Hiż (*zastępca redaktora naczelnego*),
Mgr Aleksander Jackowski (*redaktor naczelny*), Dr Ksawery Piwocki, Dr Roman
Reinfuss, Mgr Jan Sadownik, Mgr Marian Sobieski, Mgr Barbara Suchodolska
(*redaktor techniczny*), Mgr Aleksander Wojciechowski.

Adiustacja: Jerzy Bokiewicz.



Na okładce:

Jeleń. Redykałka z wystawy pamiątkarstwa w Zakopanem wykonana z gliny palonej,
naśladująca serek owczy. 1953 r. Fotografował: Stefan Deptuszewski.

POLSKA SZTUKA LUDOWA

NR 7

ZAKŁAD ZINCORAFII POLSKI
U. W.

ROK 1955

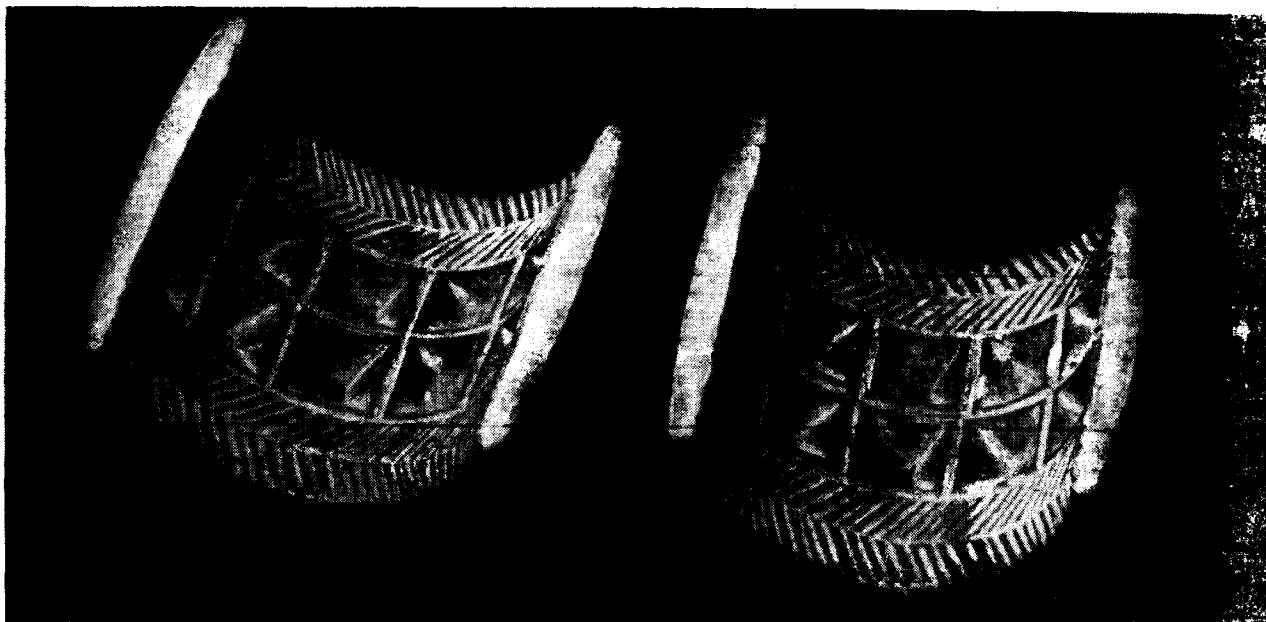
TREŚĆ:

Artykuły

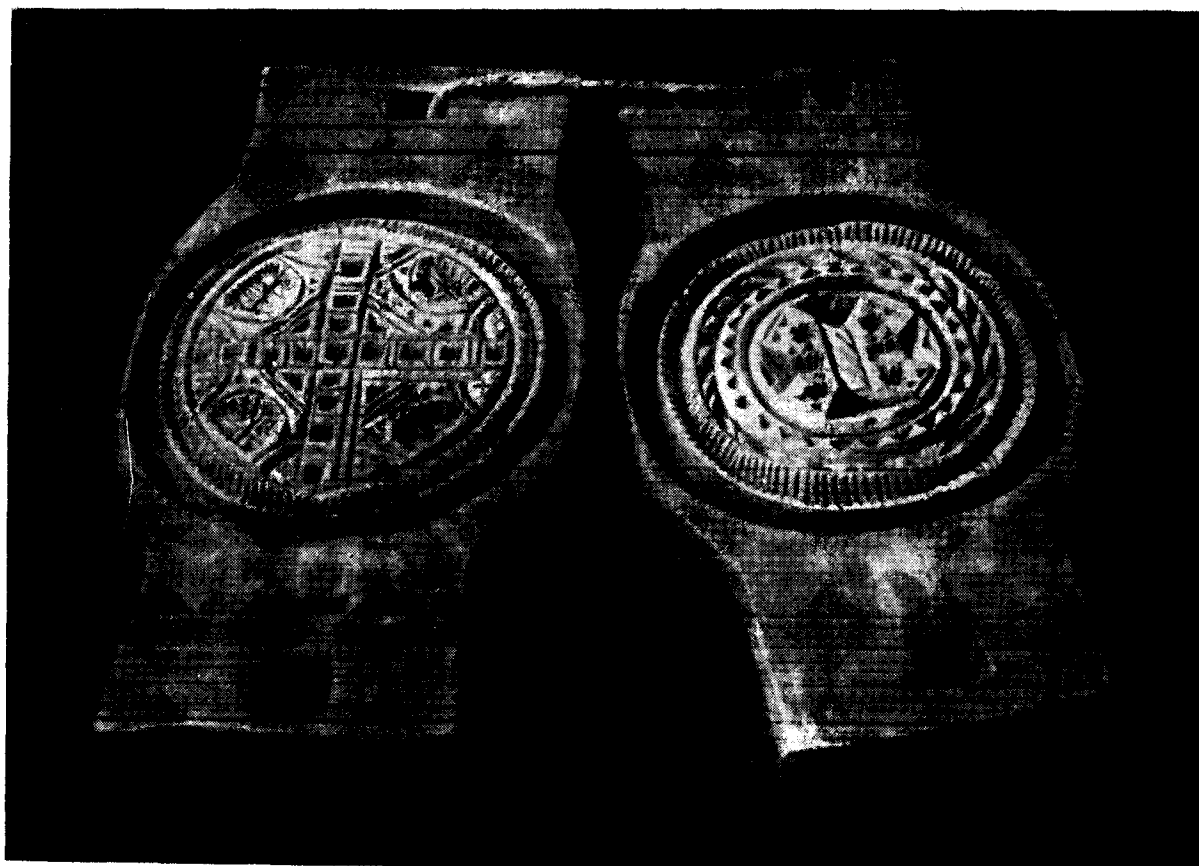
		Str.
Leopold Węgrzynowicz	Zdobienie serków owczych	2
Roman Reinffus	Z badań nad sztuką ludową w Radomskim	23
Agnieszka Dobrowolska	Strój z Jamna pod Koszalinem	52

Recenzje i wystawy

Franciszek Kotula	Wystawą sztuki ludowej w Łańcucie	60
Rss.	Wystawa twórczości malarek wiejskich Powiśla Dąbrowskiego w Muzeum w Tarnowie	63



Ryc. 1. Forma obrączkowa na oszczypek. Olszówka (pow. Nowy Targ). Muz. Etnograficzne w Krakowie.



Ryc. 2. Huculska forma na serki. Muz. Etnograficzne w Krakowie.