

SPIS TREŚCI

I. ARTYKUŁY I MATERIAŁY

Otakar Nahodil, Tradycja jako definiens kultury (Profesorowi Józefowi Burszcie in memoriam)	5
Katarzyna Gołąb — Marciniak, Wpływ wzorców obcych w kulturze ludowej regionu na przykładzie budownictwa, rzeźby i snycerki Nowosądeckizny	23
Danuta Penkala-Gawęcka, Medycyna komplementarna w Polsce i jej badanie	43
Wojciech Łysiak, Powstanie 1848 roku w folklorze mieszkańców Wielkopolski	55
Stanisław Błaszczuk, Wielkopolscy „smolarze”	71
Alfred Maksymowicz, „Wieszanie Judasza” — dawny obrzęd Wielkanocny w Kańczudze	89

II. PRZED 100-LECIEM POLSKIEGO TOWARZYSTWA LUDOZNAWCZEGO

Bronisław Piłsudski, Projekt zasad zarządzania Ajnami z wyspy Sachalin, z krótkimi komentarzami do poszczególnych punktów	95
Władysław Łatyszew, Komentarz do „Projektu zasad zarządzania Ajnami z wyspy Sachalin ...”	107
Michał S. Wysokow, Naukowy dorobek Bronisława Piłsudskiego i losy rdzennej ludności Sachalinu	111
Michał M. Prokofiew, Wiera W. Kobko, Kolekcje etnograficzne B. O. Piłsudskiego z terenu Dolnego Amuru, w zbiorach Państwowego Przymorskiego Zjednoczonego Muzeum im. W. K. Arseniewa i Sachalińskiego Okręgowego Muzeum Krajoznawczego (koniec XIX wieku — początek XX wieku)	127
Antoni Kuczyński, Bronisława Piłsudskiego droga do etnografii	143

III. POGLĄDY I DYSKUSJE

Od Redaktora	
A. Dyskusja wokół pojęcia „kultura ludowa”. Odpowiedzi na ankietę	176
Barbara Bazielić, Kultura ludowa	176
Michał Buchowski, Kultura ludowa — mit czy rzeczywistość?	178
Jan Grad, Kultura ludowa — kultura chłopska — kultura wsi	181
Aleksander Jackowski, Kultura ludowa. Sztuka ludowa	186
Zbigniew Jasiewicz, Kultura ludowa a ludowość kultury	191
Jacek Kolbuszewski, Kultura ludowa	196

Krystyna Piątkowska, Kultura ludowa — kultura typu ludowego .	202
Wojciech Sadowski, Twórca ludowy — twórca nieprofesjonalny .	206
Kazimiera Wołos, Kultura ludowa a etnologia .	212
B. Perypetie folklorystyki (Wojciech Burszta) .	214

IV. RECENZJE

I S. Kon, Riebionok i obszczestwo, Wyd. „Nauka”, Moskwa 1988, ss. 270 (<i>Grażyna Leonowicz</i>) .	219
Henryk Zimoń SVD, Monoteizm pierwotny, Wydawnictwo Księgarnia św. Jacka, Katowice 1989, ss. 291 (<i>Janusz Kamocki</i>) .	221
Emmanuel Todd, L'invention de l'Europe, „Collection l'Histoire immediate”, Editions Seuil, Paryż 1990, ss. 538 (<i>Jędrzej Kośmicki</i>) .	222
Piotr Chmielewski, Kultura i ewolucja. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988, ss. 407 (<i>Renata Tańczuk</i>) .	225
Wenacjusz Panek, Twórczość ludowa jako przejaw psychicznych potrzeb czło- wieka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990, ss. 238 (<i>Ka- tarzyna Gołąb-Marciniak</i>) .	229
Czesław Deptuła, Galla Anonima mit genezy Polski. Studium z historiografii i hermeneutyki symboli dziejopisarstwa średniowiecznego, Redakcja Wy- dawnictw KUL, Lublin 1990, ss. 411 (<i>Wojciech Łysiak</i>) .	232
Marek Latoszek (red.), Kaszubi. Monografia socjologiczna, Wyd. Uniwersytet Warszawski, WSP Rzeszów, Rzeszowski Oddział Towarzystwa Organizacji i Kierownictwa, Rzeszów 1990, ss. 378, 1 mapa (<i>Anna Szyfer</i>) .	233
Andrzej Sakson, Mazurzy — społeczność pogranicza, Instytut Zachodni, Po- znań 1990, ss. 342 (<i>Anna Szyfer</i>) .	236
Jacek Olędzki, Murzynowo. Znaki istnienia i tożsamości kulturalnej miesz- kańców wioski nadwiślańskiej XVIII-XX w., Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1991, ss. 432, ilustracje, plany (<i>Zbigniew Ja- siewicz</i>) .	238
Róża Fiszman — Sznajdman, Mój Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, ss. 213, il. 79 (<i>Ryszard Kantor</i>) .	242
Aleksander Błachowski, Polska wycinanka ludowa, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, Toruń 1986, ss. 158, il. 348 (<i>Teresa Karwicka</i>) .	243
Danuta Tylkowa, Medycyna ludowa w kulturze wsi Karpat Polskich. Tradycja i współczesność, Biblioteka Etnografii Polskiej nr 42, Ossolineum, Wrocław 1989, ss. 130 (<i>Danuta Penkala-Gawęcka</i>) .	246
Studia nad polszczyzną kresową, tom V, pod redakcją Janusza Riegera i Wia- czesława Werenicza, Prace Językoznawcze Komitetu Językoznawstwa PAN, nr 112, Wrocław 1990, ss. 222 (<i>Mirosław Boruta</i>) .	248
Zenon Jasiński, Mały leksykon nadolziański, Opole 1990, ss. 200 (<i>Ryszard Kantor</i>) .	251
Mikołaj Iwanow, Polacy w Związku Radzieckim w latach 1921-1939, Wydaw- nictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1990, ss. 424 (<i>Zbigniew Jasiewicz</i>) .	253
Lucjan Kocik, Polski farmer w Ameryce. Studium na przykładzie stanu Wis- consin w USA, Wrocław 1990, ss. 224 (<i>Ryszard Kantor</i>) .	256
Emil Orzechowski, Teatr polonijny w Stanach Zjednoczonych, Wrocław 1989, ss. 332, il. (<i>Ryszard Kantor</i>) .	257
Barbara Szydłowska-Ceglowa, Wojciech Chojnacki, Polski Wujek Sam. Kuplety	

polskie w Ameryce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1989, ss. 287, il. (Ryszard Kantor)	260
Stanisław Zahradnik, Czasopiśmiennictwo w języku polskim na terenach Czechosłowacji w latach 1848-1938, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu, Studia i monografie nr 146, Opole 1989, ss. 256 (Miroslaw Boruta)	261
Tomasz Szarota, Niemiecki Michel. Dzieje narodowego symbolu i autostereotypu, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988, ss. 583, il. 175 (Jacek Schmidt)	263
Emil Mika, Pieśni orawskie, Kraków 1991, ss. 76 (Ryszard Kantor)	266
M. Je. Stankewicz, Ukraiński wytytniki, wyd. Naukowa Dumka, Kijów 1986, ss. 122, il. 92 (Anna Spiss)	267
Mode — Tracht — Regionale Identität — Historische Kleidungsforschung Heute, Referates des internationalen Symposions im Museumsdorf Cloppenburg-Niedersächsisches Freilichtmuseum, herausgegeben von Helmut Ottenjann, Cloppenburg 1985, ss. 76, il. (Barbara Bazieli)	273
Ake Daun, Billy Ehn (red.), Blandsverige, Kulturkillnader och kulturmöten, Sztokholm 1988, ss. 361 (Waldemar Kopczyński)	275
Elmira Mjedżitowa, Marijskoje narodnoje iskusstwo, (b.m.w.) 1985, ss. 270, 120 kol. il. (Barbara Bazieli)	278
Borys Stawiski, Sztuka Azji Środkowej, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1988, ss. 324, przekład z rosyjskiego Ireny Dulewiczowej (Roman Karczmarczyk)	280
Jadwiga Pstrusińska, Afghanistan 1989 in Sociolinguistic Perspective, Central Asian Survey Incidental Papers Series No. 7, Londyn 1990, ss. 80 (Zbigniew Jasiewicz)	282
Stephen C. Pelletiere, The Kurds. An Unstable Element in the Gulf, Westview Press, Boulder—Londyn 1984, ss. 220 (Leszek Dzięgiel)	284
Sana Al — Khayyat, Shame and Honour. Women in Modern Iraq, Saqi Books, Londyn 1990, ss. 232, Bibliogr. (Leszek Dzięgiel)	286
N. A. Butinow, Socjalnaja organizacja Polinezijców, wyd. „Nauka”, Moskwa 1985, ss. 223 (Jacek Schmidt)	290
Czesław Osiecki, SVD, Słotne dni na Flores, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1986, ss. 351; Pod upalnym niebem Flores. Akademia Teologii Publikacje Koła Zainteresowań Kulturą Ormian (Grzegorz Pelczyński)	292

V. KRONIKA

Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego za okres od września 1989 roku do września 1990 (Krystyna Kaczko)	299
Działalność Komitetu Nauk Etnologicznych PAN w latach 1987-1990 (Aleksander Posern-Zieliński)	295
Działalność Koła Zainteresowań Kulturą Asyryjską przy Poznańskim Oddziale PTL w okresie od maja 1989 roku do kwietnia 1990 (Michael Abdalla)	304
Konferencja naukowa „W setną rocznicę śmierci Oskara Kolberga” Warszawa 6-7 czerwca 1990 roku (Ewa Miller, Agata Skrukwa)	305
Etnologia a film. VII Przegląd Filmów Etnograficznych (Danuta Nadj)	306
XI Międzynarodowy Kongres Nauk Antropologicznych i Etnologicznych, sym-	

pozjum: „Folklor a proces historyczny” (<i>Wojciech Łysiak</i>)	309
Sesja naukowa „Folklor a współczesność” w 25-lecie istnienia Sekcji Folklorystycznej Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego, Mosty koło Czeskiego Cieszyna, 27-28.10.1990 (<i>Ewa Sadowska</i>)	313
„Wielokulturowość Lwowa” — dyskusja panelowa, Warszawa 23 maja 1989 roku (<i>Tomasz Marek Leoniuk</i>)	315
Dwie wystawy poświęcone Zaolziu w Krakowie (<i>Ewa Sadowska</i>)	316
Program spiski na 45 Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicach (13-15.07.1990) (<i>Ewa Sadowska</i>)	317
Europejskie Stowarzyszenie Antropologów Społecznych (EASA), I Konferencja EASA, Coimbra 1990 (<i>Danuta Penkala-Gawęcka</i>)	319
Seminarium „Die christliche Zukunft Europas” (<i>Janusz Kamocki</i>)	322
Czwarta Konferencja Poświęcona Badaniom Mniejszości Narodowych w Bekescsaba (Węgry), 5-7.10.1990 (<i>Ewa Sadowska</i>)	324
Sesja Międzynarodowego Komitetu Muzeologów do Badań nad Strojami (ICOM Comité), czerwiec 1990 roku (<i>Barbara Bazielić</i>)	325
Laureaci Nagrody im. Oskara Kolberga w 1990 roku. Profesor Roderyk Lange (<i>Mirosława Bobrowska</i>)	326
Mgr Mirosława Bobrowska (<i>Aleksandra Wojciechowska</i>)	329

VI. IN MEMORIAM

Jan-Krzysztof Makulski 1938-1989 (<i>Janina N. Skrzyńska</i>)	333
Andrzej Mikołajczyk 1948-1990 (<i>Elżbieta Królikowska</i>)	334
Maria Znamierowska-Prüfferowa 1898-1990 (<i>Roman Tubaja</i>)	335
Kazimierz Więclaw 1913-1990 (<i>Jan Kapłon</i>)	341
Franciszek Wokroj 1906-1991 (<i>Andrzej Malinowski</i>)	342
Wspomnienie o śp. profesorze Franciszku Wokroju (<i>Aleksander Posern-Zieliński</i>)	344

VII. LISTY DO REDAKCJI

CONTENTS

I. ARTICLES AND MATERIALS

Otakar Nahodil, Tradition as definiens of culture (In memoriam of Professor Józef Burszta)	5
Katarzyna Gołąb-Marciniak, The influence of foreign patterns in the folk culture of the Nowy Sącz region (building, sculpture and wood-carving)	23
Danuta Penkala-Gawęcka, Complementary medicine in Poland and its research	43
Wojciech Łysiak, The insurrection of 1848 in the folklore of the inhabitants of Wielkopolska	55
Stanisław Błaszczuk, "Wood-distillers" of Wielkopolska	71
Alfred Maksymowicz, "The hanging of Judas" — an old Easter custom practised in Kańczuga	89

II. BEFORE THE CENTENNIAL ANNIVERSARY OF THE POLISH ETHNOLOGICAL SOCIETY

Bronisław Piłsudski, A Draft of Rules for the Establishment of Authority over the Sakhalin Ainu. With Short Explanations on Particulare Points	95
Władysław Łatyszew, A Commentary to the „A Draft of Rules for the Establishment of Authority over the Sakhalin Ainu. With Short Explanations on Particulare Points”	107
Michał S. Wysokow, Scholarly achievements of Bronisław Piłsudski and vicissitudes of the native population of Sakhalin	111
Michał M. Prokofiew, Wiera W. Kobko, Ethnographic collections of B. O. Piłsudski from lower Amur. Collections of the State United Museum named after W. K. Arsieniev and the Sakhalin District Sight-seeing Museum (end of the 19th century — beginning of the 20st century)	127
Antoni Kuczyński, Bronisław Piłsudskis' way to ethnography	143

III. VIEWS AND DISCUSSIONS

Editorial	
A. Discussion of the "folk culture" concept. Answers to the questionnaire	176
Barbara Bazielić, Folk culture	176
Michał Buchowski, Folk culture — a myth or reality?	178
Jan Grad, Folk culture — culture of peasants — culture of villages	181
Aleksander Jackowski, Folk culture. Folk art	186
Zbigniew Jasiewicz, Folk culture versus the folk character of culture	191
Jacek Kolbuszewski, Folk culture	196

Krystyna Piątkowska, Folk culture — a folk type culture	102
Wojciech Sadowski, A folk artist — an unprofessional artist	206
Kazimiera Wołos, Folk culture versus ethnology	212
B. Problems of folklore (Wojciech Burszta)	214

IV. REVIEWS

I. S. Kon, Riebionok i obszczestwo, „Nauka”, Moscow 1988, pp. 270 (<i>Grażyna Leonowicz</i>)	219
Henryk Zimoń SVD, Monoteizm pierwotny (Primary monotheism), Wydawnictwo Księgarnia św. Jacka, Katowice 1989, pp. 291 (<i>Janusz Kamocki</i>)	221
Emmanuel Todd, L'invention de l'Europe, "Collection l'Histoire immediate", Editions Seuil, Paris pp. 538 (<i>Jędrzej Kośmicki</i>)	222
Piotr Chmielewski, Kultura i ewolucja (Culture and evolution), PWN, Warsaw 1988, pp. 407 (<i>Renata Tańczuk</i>)	225
Wenancjusz Panek, Twórczość ludowa jako przejaw psychicznych potrzeb człowieka (Folk creativity as manifestation of man's psychic needs), PWN, Warsaw 1990, pp. 238 (<i>Katarzyna Gołąb-Marciniak</i>)	229
Czesław Deptuła, Galla Anonima mit genezy Polski. Studium z historiozofii i hermeneutyki symboli dziejopisarstwa średniowiecznego (Gall Anonymus' myth of the origin of Poland. A study in the philosophy of history and hermeneutics of symbols of medieval historiography), Redakcja Wydawnictw KUL, Lublin 1990, pp. 411 (<i>Wojciech Łysiak</i>)	232
Marek Latoszek (ed.), Kaszubi. Monografia socjologiczna (Kashubians. Sociological monograph). Wyd. Uniwersytet Warszawski, WSP Rzeszów, Rzeszowski Oddział Towarzystwa Organizacji i Kierownictwa, Rzeszów 1990, pp. 378, 1 map (<i>Anna Szyfer</i>)	233
Andrzej Sakson, Mazurzy — społeczność pogranicza (Mazurians — the people of the borderland), Instytut Zachodni, Poznań 1990, pp. 342 (<i>Anna Szyfer</i>)	236
Jacek Olędzki, Murzynowo. Znaki istnienia i tożsamości kulturalnej mieszkańców wioski nadwiślańskiej XVIII-XX w. (Murzynowo. Signs of the existence and cultural identity of the inhabitants of a village on the Vistula river in the 18th-20th c.), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1991, pp. 432, illustrations, maps (<i>Zbigniew Jasiewicz</i>)	238
Róża Fiszman-Sznajdman, Mój Lublin (My Lublin), Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1989, pp. 213, 79 illustrations (<i>Ryszard Kantor</i>)	242
Aleksander Błachowski, Polska wycinanka ludowa (Polish folk paper cut-outs). Ethnographic Museum in Toruń, Toruń 1986, pp. 158, 438 illustrations (<i>Teresa Karwicka</i>)	243
Danuta Tylkowa, Medycyna ludowa w kulturze wsi Karpat Polskich. Tradycja i współczesność (Folk medicine in the culture of villages in the Polish Carpathians. Tradition and today). Biblioteka Etnografii Polskiej No. 42, Ossolineum, Wrocław 1989, pp. 130 (<i>Danuta Penkala-Gawęcka</i>)	246
Studia nad polszczyzną kresową (Studies on borderland Polish), Vol. V, ed. Janusz Rieger and Władysław Werenicz, Prace Językoznawcze Komitetu Językoznawstwa PAN, No. 112, Wrocław 1990, pp. 222 (<i>Miroslaw Boruta</i>)	248
Zenon Jasiński, Mały leksykon nadolziański (Small Lexicon of the Olza river region), Opole 1990, pp. 200 (<i>Ryszard Kantor</i>)	251
Mikołaj Iwanow, Polacy w Związku Radzieckim w latach 1921-1939 (Poles in the Soviet Union between 1921-1939), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1990, pp. 424 (<i>Zbigniew Jasiewicz</i>)	253

Lucjan Kocik, Polski farmer w Ameryce. Studium na przykładzie stanu Wisconsin w USA (Polish farmer in America. An example from the state of Wisconsin). Wrocław 1990, pp. 224 (<i>Ryszard Kantor</i>)	256
Emil Orzechowski, Teatr polonijny w Stanach Zjednoczonych (The theatre of Polish Americans). Wrocław 1989, pp. 332, illustrations (<i>Ryszard Kantor</i>)	257
Barbara Szydłowska-Ceglowska, Wojciech Chojnacki, Polski Wujek Sam. Kupiety polskie w Ameryce (Polish Uncle Sam. Polish couplets in America), Wydawnictwo Polonia, Warsaw 1989, pp. 289, illustrations (<i>Ryszard Kantor</i>)	260
Stanisław Zahradnik, Czasopiśmiennictwo w języku polskim na terenach Czechosłowacji w latach 1848-1938 (Periodical press in Polish in Czechoslovakia in the years 1848-1938), Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich in Opole, Studies and monographs No. 146, Opole 1989, pp. 256 (<i>Mirosław Boruta</i>)	261
Tomasz Szarota, Niemiec Michel. Dzieje narodowego symbolu i autostereotypu (The German Michel. The history of the national symbol and autostereotype). PWN, Warsaw 1988, pp. 583, 175 illustrations (<i>Jacek Schmidt</i>)	263
Emil Mika, Pieśni orawskie (Songs from Orava), Cracow 1991, pp. 76 (<i>Ryszard Kantor</i>)	266
M. Je. Stankewicz, Ukraiński wytynanki, Naukowa Dumka, Kiev 1986, pp. 122, 92 illustrations (<i>Anna Spiss</i>)	267
Mode Tracht — Regionale Identität — Historische Kleidungsforshung Heute, Refcrates des internationalen Symposions im Museumsdorf Cloppenburg-Niedersächsisches Freilichtmuseum, herausgegeben von Helmut Ottenjann, Cloppenburg 1985, pp. 76, illustrations (<i>Barbara Bazieli</i>)	273
Ake Daun, Billy Ehn (eds), Blandsverige, Kulturskillnader och kulturmöten, Stockholm 1988, pp. 361 (<i>Waldemar Kopczyński</i>)	275
Elmira Mjeditowa, Marijskoje narodnoje iskusstwo, (b.m.w.) 1985, pp. 270, 120 colour illustrations (<i>Barbara Bazieli</i>)	278
Borys Stawski, Sztuka Azji Środkowej (Art of Central Asia), Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warsaw 1988, pp. 324, translated from Russian by Irena Dulwiczowa (<i>Roman Karczmareczuk</i>)	280
Jadwiga Pstrusińska, Afganistan 1989 in Sociolinguistic Perspective, Central Asian Survey Incidental Papers Series No. 7, London 1990, pp. 80 (<i>Zbigniew Jasiewicz</i>)	282
Stephen C. Pelletiere, The Kurds. An Unstable Element in the Gulf, Westview Press, Boulder — London 1984, pp. 220 (<i>Leszek Dzięgiel</i>)	284
Sana Al-Khayyat, Shame and Honour. Women in Modern Iraq, Saqi Books, London 1990, pp. 232, Bibliography (<i>Leszek Dzięgiel</i>)	286
N. A. Butinov, Socyjalnaja organizacya Polineczijceev, „Nauka”, Moscow 1985, pp. 223 (<i>Jacek Schmidt</i>)	290
Czesław Osiecki, SVD, Slotne dni na Flores (Rainy days on Flores), Catholic Teology Academy, Warsaw 1986, pp. 351; Pod upalnym niebem Flores (Under the hot sun of Flores), Catholic Teology Academy, Warsaw 1989, pp. 300 (<i>Janusz Kamocki</i>)	292
Publications of the Armenian Culture Interest Circle (<i>Grzegorz Pelczyński</i>)	292

V. CHRONICLE

Report on the work of the Main Board of the Polish Ethnological Society from September 1989 to September 1990 (<i>Krystyna Kaczko</i>)	299
--	-----

Work of the Ethnological Sciences Committee of the Polish Academy of Sciences between 1987-1990 (<i>Aleksander Posern-Zieliński</i>)	295
Work of the Assyrian Culture Interest Circle affiliated with the Poznań Branch of the Polish Ethnological Society from May 1989 to April 1990 (<i>Michael Abdalla</i>)	304
Scientific conference „On the centennial anniversary of Oskar Kolberg's death”, Warsaw June 6th-7th, 1990 (<i>Ewa Miller, Agata Skrukwa</i>)	305
Ethnology versus film. 7th Festival of Ethnographic Films (<i>Danuta Nadaj</i>)	306
11th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences. Symposium: „Folklore versus historical processes” (<i>Wojciech Łysiak</i>)	309
Scientific session „Folklore versus today” on the silver jubilee of the Folkloristic Section of the Polish Cultural and Educational Association, Mosty n. Czech Cieszyn, October 27th-28th, 1990 (<i>Ewa Sadowska</i>)	313
„The multicultural character of Lvov” — panel discussion, Warsaw, May 23rd, 1989 (<i>Tomasz Marek Leoniuk</i>)	315
Two exhibitions on the region beyond the Olza river in Cracow (<i>Ewa Sadowska</i>)	316
The Spisz programme at the 45th International Folk Festival in Straznice (July 13th-15th, 1990) (<i>Ewa Sadowska</i>)	317
European Association of Social Anthropologists (EASA), 1st EASA Congress, Coimbra 1990 (<i>Danuta Penkala-Gawęcka</i>)	319
Seminar „Die christliche Zukunft Europas” (<i>Janusz Kamocki</i>)	322
4th Conference on the Research of National Minorities in Bekescsaba (Hungary), October 5th-7th, 1990 (<i>Ewa Sadowska</i>)	324
Session of the International Committee of Museologists on Research on Garments (ICOM Comité), June 1990 (<i>Barbara Bazielić</i>)	325
Winners of the Oskar Kolberg Award in 1990. Professor Roderyk Lange (<i>Mirosława Bobrowska</i>)	326
Mirosława Bobrowska, M.A. (<i>Aleksandra Wojciechowska</i>)	329

VI. IN MEMORIAM

Jan Krzysztof Makulski 1938-1989 (<i>Janina N. Skrzyńska</i>)	333
Andrzej Mikołajczyk 1948-1990 (<i>Elżbieta Królikowska</i>)	334
Maria Znamierowska-Prüfferowa 1898-1990 (<i>Roman Tubaja</i>)	335
Kazimierz Więclaw 1913-1990 (<i>Jan Kapłon</i>)	341
Franciszek Wokroj 1906-1991 (<i>Andrzej Malinowski</i>)	342
Professor Franciszek Wokroj. An obituary (<i>Aleksander Posern-Zieliński</i>)	344

VII. LETTERS TO THE EDITOR