

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA♦

2005 rok LIX nr 4 (271). Indeks 369403, ISSN 1230-6142. Cena 15 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

WIES AW SZPILKA	<i>Chodząc w Tatry</i>	3
TOMASZ SZERSZEŃ	<i>Warszawa zniszczona, Paris n'existe plus: obrazy miasta w ruinie</i>	5
JUDITH OKELY	<i>Wizualizm i krajobraz: patrzeć i widzieć w Normandii Przełożyła Iwona Kurz</i>	11
EWA KOCÓJ	<i>Mój wróg, mój przyjaciel, czyli co Rumuni widzą na ikonach Sądu Ostatecznego malowanych cerkwi na Bukowinie?</i>	23
JOANNA BENEDYKTOWICZ	<i>Opus musivum. Program ideowy mozaiek raweńskich w VI w. na przykładzie San Vitale, San Apolinare Nuovo i San Apolinare in Classe</i>	41
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, KRZYSZTOF BIELAWSKI, WIESŁAW JUSZCZAK, LESZEK KOLANKIEWICZ, WŁODZIMIERZ LENGAUER	<i>Eleusis dyskusja wokół książki Karla Kerényiego</i>	61
WŁODZIMIERZ LENGAUER	<i>Eleusis</i>	75
STANISŁAW FIJAŁKOWSKI	<i>Kilka problemów budowy obrazu w pismach Władysława Strzemińskiego</i>	93
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>„Posąg jest przezroczem, duchowym widziadłem.” Kilka przypomnień o mitach i magii sztuki</i>	97
ALEKSANDER JACKOWSKI	<i>W kręgu sztuki trudnej do nazwania (Krzysztof Okoń, Roman Śledź, Władysław Rzęb)</i>	109
HUBERT CZACHOWSKI	<i>Formy duszy. Rozmowa z Michałem Kokotem</i>	115
HUBERT CZACHOWSKI	<i>Między światami - Michał Kokot</i>	128

JANUSZ BARAŃSKI	<i>Antropologia, między przed- a ponowoczesnością – garść wróżb na nowy wiek.....</i>	130
PATRYCJA CEMBRZYŃSKA	<i>Etnograficzny surrealizm W. Hasióra</i>	151
HANNA KIRCHNER	<i>Hasiór. Opowieść na dwa głosy</i>	161
ANNA NIEDŹWIEDŹ	<i>Sztuka czytania ikon. (Robin Cormack, "Malowanie duszy. Ikony, maski pośmiertne i całuny", Universitas, Kraków 1999).....</i>	169
	Noty o autorach	171
	Summary	173
	Contents	178

