

Spis treści

Z Andrzejem Kramarzem
i Weroniką Łodzińską rozmawiają
Sławomir Sikora i Karolina Dudek

	3	Widać, kto wesoło zamieszkuje świat
Agata Hajda	25	Włóczęgostwo jako specyficzna kondycja człowieka
Filip Wróblewski	36	Tom & Gerry, ale bez Toma. Nadinterpretacje
Joanna Rzońca	47	<i>Swaggle on the road</i> , czyli o figurze nomady w literaturze XIX-wiecznej Australii
Anna Chruścińska	59	W czterech ścianach. Zmiana znaczenia ról społecznych u Kabylów żyjących we Francji
Michał Nałęcz-Nieniewski	68	Miasto dobrego losu. Ideowe korzenie koncepcji Nowej Huty
Magdalena Zamorska	84	Neozakorzenianie. Butō jako ponowoczesna strategia
Z Iwoną Zając rozmawia Agnieszka Wołodźko	91	Katalog pustych domów
Adam Danel	99	Egzystencja nieautentyczna
Adam Głowacki	113	Choroba – próba definicji
Rafał Nawrocki	130	Kuchenne fascynacje fantastyki grozy

Recenzje

Michał Nałęcz-Nieniewski	139	<i>Islam. Orientacja. Ornament</i> , wystawa
Dariusz Żukowski	140	<i>Czym jest etnodizajn? / Naturalne zasoby polskiego dizajnu</i> , wystawy
Katarzyna Nowak	142	Howard S. Becker, <i>Outsiderzy</i>
Beata Turek	143	Arjun Appadurai, <i>Strach przed mniejszościami</i>
Katarzyna Nowak	144	Jean Hatzfeld, <i>Strategia antylop</i>
Mariusz Nieroda	145	Jonathan Turner, Jan Stets, <i>Socjologia emocji</i>
Łukasz Sochacki	146	Leszek Kołakowski, <i>Czy Pan Bóg jest szczęśliwy i inne pytania</i>
Dariusz Żukowski	148	Pierre Bourdieu, <i>O telewizji</i>
Agnieszka Bukowczan-Rzeszut	149	<i>Witajcie w mroku</i> , reż. Henryk Dederko
	151	Natknięcia