

Spis treści

Z Maksym Cegielskim
rozmawiają Marcin Bartoszek
i Katarzyna Nowak

3

Na wschód od PRL-u

Kamila Solon

13

Proza Andrzeja Stasiuka jako „podręcznik
męskości” – rzecz o tożsamości męskiej

Katarzyna Wójcikowska

26

Ciało w kulturze masowej na przykładzie
przedstawieli kobiecego ciała w reklamach

Aleksandra Lasota

36

Inny w hiszpańskim teatrze Złotego Wieku

Wiktor Marzec

48

Fotografia – dziecko i kronikarz nowoczesności

Weronika Chodacz

60

Artysta, pstrykacz, spacerowicz...
O użytkach, jakie ludzie czynią z fotografii

Jakub Steblik

69

Monotonia różnorodności, czyli świat
według Jeana Baudrillarda

Recenzje

Ewa Bolińska

82

Maria Poprzęcka, *Inne obrazy. Oko, widzenie,
sztuka. Od Albertiego do Duchampa*

Michał Natęcz-Nieniewski

84

Leszek Mądzik, *Teatr, scenografia, warsztaty,
fotografia, plakat*

Łukasz Sochacki

86

Barbara Skarga, *Tercet metafizyczny*

Katarzyna Nowak

87

Eric R. Wolf, *Europa i ludy bez historii*

88

Natknięcia