

I—III 1979

Wystawy i konkursy

5 I — w warszawskiej galerii „Plastyka” na Woli otwarto wystawę tkanin zakopiańskich, z których większość nawiązuje do tradycji regionu tatrzańskiego. Na wystawie znalazły się prace Heleny Sułkowskiej-Pawlik, Marty Gąsienicy-Szostek, Urszuli Kołaczekowskiej, Ewy Fortuny, Zofii Stokowskiej i innych.

*

19 I — w Toruniu otwarto pokonkursową, ogólnopolską wystawę garncarstwa ludowego. Obszerne sprawozdanie w artykule E. Fryś-Pietraszkowej w niniejszym numerze.

*

I — w Muzeum Okręgowym w Białej Podlaskiej czynna była wystawa malarstwa i rzeźby twórców z Podlasia. Znalazły się tam m.in. prace Bazylego Albiczuka z Dąbrowicy Małej, Franciszka Sadownika z Łomazy, Marii Abramiuk z Chmielowa, Teofila Kozuchowskiego ze Studzianki, Zygmunta Walenciuka z Kolna.

*

I — w Muzeum Ziemi Limanowskiej pokazano pokonkursową wystawę akcesoriów kołędniczych — szopki, gwiazdy, turonie, maski. Konkursowi towarzyszył przegląd zespołów kołędniczych.

*

10.II — w Galerii TPSP w Warszawie otwarta została wystawa rękodzieła ludowego spółdzielni „Opocznianka”, na której pokazano tradycyjne hafty jak również adaptacje haftu i koronek we współczesnym wzornictwie. Wystawę zakończyła wyprzedaż eksponatów.

*

16.II — w DK w Kozienicach otwarto II Zbiorową Wystawę Rzeźby Ludowej, na której znalazły się prace 11 rzeźbiarzy z Kozienic (150 prac).

*

20.II — w Prudniku zakończono III etap Opolskich Dni Twórczości Ludowej. Na konkurs plastyczny zgłoszono 140 prac 26 autorów. Przyznano nagrody w dziedzinie plastyki obrzędowej, rzeźby, malarstwa i haftu.

*

23.III — Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu pokazało wystawę tkactwa ze zbiorów muzealnych. Znalazły się na niej tkaniny przywiezione na Śląsk przez ludność z Wileńszczyzny, Polesia, Podola i Huculszczyzny, przeważnie dwuosnowowe, zwane radiuszkami, dziarugami, dywanami.

*

III — W Myślenicach otwarto pokonkursową wystawę zabawek

ludowych, towarzyszącą spotkaniu członków i sympatyków klubu Plastyków Amatorów i Twórców Ludowych.

*

24.III — w Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu — podsumowanie konkursu „Tradycyjne zdobnictwo wnętrza chałup podlaskich”. Przyznano nagrody w kategoriach: pajaków — nagr. I Leokadii Figat z Nowodworów, II Jadwidze Zygoń z Pobikier, III Irenie Murawskiej z Białych; bukietów — I Marii Iwaniuk z Jacewicz, II Stefani Popławskiej z Plutycz, dwie nagrody III — Lubie Żabiuk i Julii Osipiuk z Turny Dużej. Wszystkie prace zostały przekazane ciechanowieckiemu skansenowi.

*

II/III — w Muzeum Okręgowym w Tarnowie czynna była wystawa „Akwarele Nikifora Krynickiego”.

*

III — w Starej Kordegardzie w Warszawskich Łazienkach czynna była wystawa pn. Podtatrzańskie malarstwo na szkle z okresu 1948—1978 ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. Komisarzem wystawy była mgr Helena Średniawa. Wydano katalog.

*

Wystawy po przeglądach wojewódzkich plastyki amatorskiej zorganizowano:

I — we Wrocławiu, Radomiu,
II — w Opolu.

*

2.II — w Chełmie odbył się II Wojewódzki Przegląd Plastyki Amatorskiej i Twórczości Ludowej. Wzięło w nim udział 52 twórców, którzy zaprezentowali 200 prac. W kategorii twórców ludowych dwie pierwsze nagrody otrzymali Julian Bajkiewicz z Chełma (inteligent — amator, malarz nie wspólnego nie mający ze sztuką ludową!) i Stanisław Szulc z Woli Korybutowej. Obok wystawy zorganizowano spotkania z autorami i kiermasz sztuki ludowej i plastyki nieprofesjonalnej.

*

30.III — w Münsterze odbył się Międzynarodowy Konkurs dla Malarzy Niedzielnich, zorganizowany przez Federację Europejskich Czasopism Majsterkowiczowskich i Hobbystycznych (ze strony polskiej red. „Młodego Technika”). Nagrody I stopnia otrzymali Bronisław i Eugeniusz Krawczuk z Gliwic.

*

Sztuka ludowa innych narodów

19.I — w PME w Warszawie otwarcie wystawy „Sztuka ludowa Gór Rudawskich” ze zbiorów Muzeum w Dreźnie.

*

24.I — w PME w Warszawie otwarcie wystawy pn. Kultura Tutejczyków Australii.

*

27.I — w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi wystawa tkanin Wschodu ze zbiorów W. i J. Kulczyckich, przygotowana przez Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem.

*

II — w galerii TPSP w Warszawie wystawa rzemiosła ludowego Kuby — wyroby plecionkarskie i tkaniny, figurki z papieru i łupin owoców.

*

2.III — w PME w Warszawie otwarto wystawę „Sztuka ludowa Palestyny”. Pokazano stroje kobiece i męskie, biżuterię, ozdobne tkaniny użytkowe, ceramikę i szkło, wyroby plecionkarskie, z masy perłowej, drewna. Najstarsze eksponaty pochodzą z poł. XIX w.

Inne

Po raz siódmy Redakcja „Chłopskiej Drogi” przyznała twórcom ludowym doroczne nagrody im. Jana Pocka. W dziedzinie plastyki wyróżnieni zostali Jerzy Kaczmarek z Wręblewa, woj. sieradzkie za malarstwo i rzeźbę, Tomasz Ligas z Krościenka za rzeźbę. Nagrodzono także rodzinną kapelę Orlików z Szamotuł. Przyznano pozostałe trzy nagrody za twórczość literacką.

*

III — w Muzeum Etnograficznym w Warszawie pokazano wystawę „Dar dla muzeum”, wynik akcji zorganizowanej pod patronatem Muzeum i „Zielonego Szandaru”. Na wystawie znalazły się narzędzia przędzalnicze, ciesielskie i bednarskie, sprzęty jeszcze do niedawna będące w powszechnym użyciu, dziś zanikające.

*

11.III — w Nadni koło Zbąszynia odbyła się VI Biesiada Kozłarska — przegląd kapel ludowych Ziemi Lubuskiej. Biesiadzie towarzyszyła 10 sesja naukowa nt. „Muzyka ludowa w województwie Zielonogórskim”.

*

III — w Żywcu odbyły się Gody żywieckie, festiwal twórczości i obyczajów ludowych, na którym goście i gospodarze bawili się doskonale.

Camera obscura

4.III — w Bydgoszczy odbył się konkurs dla plastyków amatorów pod hasłem, kto namaluje więcej w ciągu nocy (od 18 do 6 rano) i kto ładniej.