

TREŚĆ

Abraham Joshua Heschel	Pańska jest ziemia. Świat duchowy Żydów Europy Wschodniej	3
Konstanty Gebert	„...by się pług nie złamał...” Uwagi o demonologii żydowskiej	13
Zbigniew Targielski	Taniec i muzyka jako wyraz myśli chasydzkiej	19
Jacek Olędzki	Kwilechy z Leżajska. Prośba i dziękczynienie w kultach chasydzkich i katolickich	23
Monika Krajewska	Cmentarze żydowskie w Polsce: nagrobki i epitafia	27
Monika Krajewska	Symbolika płaskorzeźb na cmentarzach żydowskich w Polsce	45
Stanisław Krajewski	Przykłady epitafiów hebrajskich na cmentarzach żydowskich w Polsce	60
Andrzej Trzciński	Polichromia nagrobków na cmentarzach żydowskich w Polsce południowo-wschodniej	63
Maria i Kazimierz Piechotkowie	Polichromia polskich bóżnic drewnianych	65
Maria i Kazimierz Piechotkowie	Modele bóżnic Mosze Werbina	88
Andrzej Trzciński	„Będziecie mieszkać w szałasach przez siedem dni” (III Mojż. 23,42)	89
Ludwik Stomma	Obraz Żyda w strukturze mitów chłopskich	91
Władysław T. Bartoszewski	Kontakty chłopsko-żydowskie	93
Tomasz Gajda	Żydzi w mojej i sąsiednich wioskach	97
Alicja Maleta	Czudeccy Żydzi w pamięci współmieszkańców	100
Dorota Pacewicz, Krzysztof Sabak	Z Adamem Zegadło oraz jego żoną o Żydach	103
Olga Goldberg-Mulkiewicz	Przenikanie elementów twórczości ludowej między społecznością polską i żydowską	105
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Udział rzemieślników żydowskich w kulturze wsi. Materiały	113
Maria Fiderkiewicz	Wyobrażenia o Żydach w folklorze Beskidu Żywieckiego	124
Maciej Krupa	<i>Skrzypek na dachu</i> , czyli Żyd uniwersalny	127
Bogdana Pilichowska	Krakowskie zabawki odpustowe przedstawiające Żydów	129
RECENZJE		
Maciej Krupa	Czas budowania: Tamás Féner, Sándor Scheiber, <i>...and you shall tell your son.</i>	134
Olga Goldberg-Mulkiewicz	Giza Frankel, <i>Wycinanka w papierze, żydowska sztuka ludowa</i>	136
WSPOMNIENIA POŚMIERTNE		
Olga Goldberg-Mulkiewicz	Giza Frenkel (Frankel) — 16.09.1895 Wieliczka — 17.05.1984 Haifa	139
SUMMARY OF ARTICLES		140
PEŻIOME		142

Na okładce: Aleksander Gieryski, *Święto Trąbek*, 1884 (fragment). Fot. Witalis Wolny

Na stronie tytułowej: Chasyd, fragment ula figuralnego z Zabierzowa, woj. krakowskie (cały na str. 126), XIX w., Muzeum Etnograficzne w Krakowie. Fot. Jan Świderski