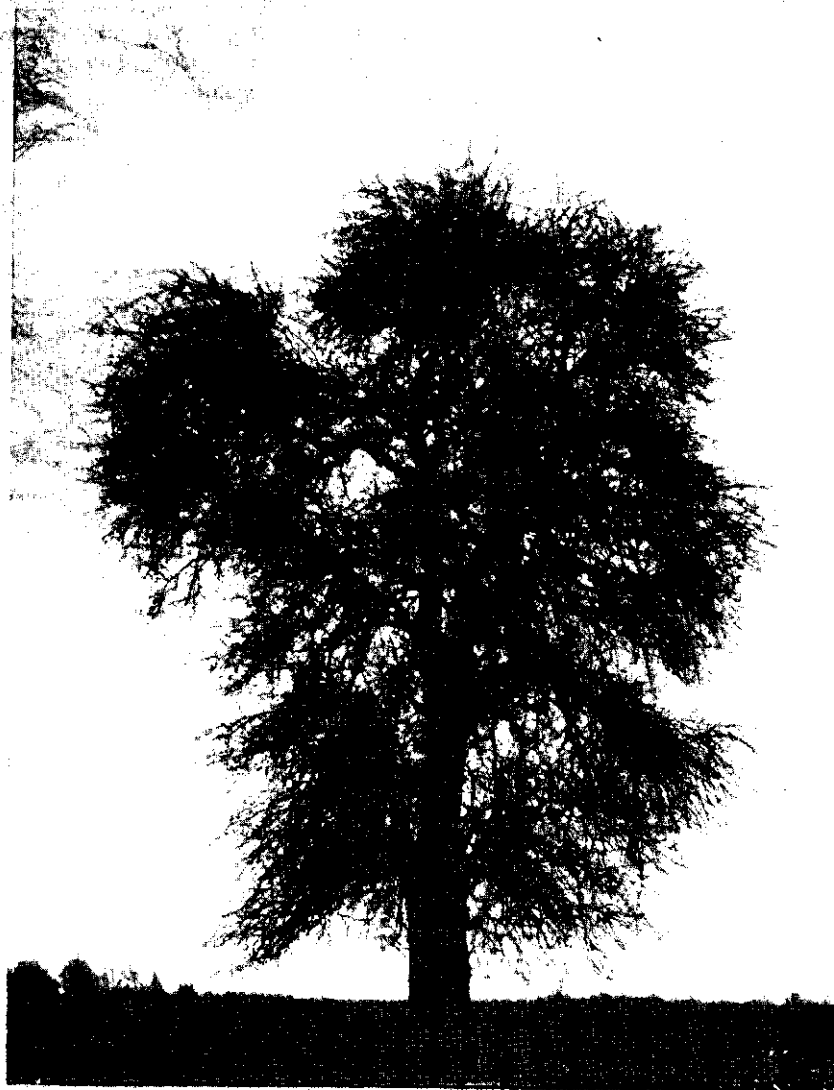


POLSKA SZTUKA LUDOWA



KONTEKSTY

ANTROPOLOGIA KULTURY · ETNOGRAFIA · SZTUKA

D. I. Z. BENEDYKTOWICZ, SYMBOLIKA DOMU W TRADYЦИИ
LUDOWEJ; Z. DALEWSKI, ZAKŁADZINY - OBRZĘD I MIT;
J. BUŁAT, PRZESTRZEŃ SAKRALNA DOMU WIEJSKIEGO;
R. SULIMA, MIĘDZY RAJEM A ŚMIETNIKIEM. IKONOSFERA
WARZYWNYCH OGRÓDKÓW; E. WOJTKOWIAK, RAJ OD-
NALEZIONY, ROZMOWY Z BRONISŁAWEM SUROWIAKIEM

TREŚĆ

Danuta Benedyktowicz,	Symbolika domu w tradycji ludowej (Cz. II)	3
Zbigniew Benedyktowicz	Zakładziny: obrzęd i mit. O słowiańskich zwyczajach i wierzeniach związanych z budową domu i zakładaniem miasta	17
Zbigniew Dalewski	Zachowane w pamięci mieszkańców Puszczy Knyszyńskiej	25
Wojciech Załęski	Przestrzeń sakralna domu wiejskiego albo okno i stół	27
Jakub Bulat	Semiotyka stołu w przestrzeni izby weselnej	39
Hanna Szewczyk-Wierzbicka	Między Rajem a śmietnikiem (Ikonosfera warzywnych ogródków)	47
Roch Sulima	Raj odnaleziony. Rozmowy z Bronisławem Surowiakiem	57
Ewa Wojtkowiak	Bronisław Surowiak	61
Aleksander Jackowski	Głosa	62
Z. B. i S. S.		
Summary of Articles		64

Na okładce: Fotogram Andrzeja Rózyckiego z cyklu „Drzewo poznania”

Na stronie tytułowej: Pietà, wyk. Aleksander Pichitko, Munina k. Jarosławia, ok. 1910–1915 r. Fot. Jan Świderski

POLSKA SZTUKA LUDOWA



K O N T E K S T Y

ANTROPOLOGIA KULTURY · ETNOGRAFIA · SZTUKA

CONTENTS

Danuta Benedyktowicz, Zbigniew Benedyktowicz Zbigniew Dalewski	Home Symbolism in Folk Tradition (II) <i>Zakładziny</i> , the Rite and the Myth. On the Slav Customs and Beliefs Associated with the Construction of a House and the Establishment of a Town	3 17
Wojciech Załęski	Preserved in the Memory of the Inhabitants of the Knyszyn Forest	25
Jakub Bułat	Sacral Space of a Rural House or a Window and a Table	37
Hanna Szewczyk-Wierzbicka	Semiotics of a Table in the Space of the Wedding Chamber	39
Roch Sulima	Between Paradise and a Dust-bin (Iconosphere of Vegeta- ble Gardens)	47
Ewa Wojtkowiak	Paradise Found. Interviews with Bronisław Surowiak	57
Aleksander Jackowski	Bronisław Surowiak	61
Z. B., S. S	Gloss	62
Summary of the Articles		64



REDAKCJA: Zbigniew Benedyktowicz (z-ca red.), Aleksander Jackowski (red.), Ewa Korulska,
 Anna Kunczyńska-Iracksa, Sławomir Sikora (sekretarz redakcji)
 RADA REDAKCYJNA: Jerzy Bartmiński, Tadeusz Chrzanowski, Marcin Czerwiński, Ewa
 Fryś-Pietraszkowa, Franciszek Midura, Jacek Olędzki, Mieczysław Porębski, Roman Reinfuss,
 Czesław Robotycki, Zofia Sokolewicz, Ludwik Stomma, Roch Sulima
 WSPÓŁPRACOWNICY REDAKCJI: Zofia Bisiak, Jan Świdorski
 TŁUMACZ: Piotr Paszkiewicz, Magdalena Iwińska
 REDAKTOR TECHNICZNY: Krzysztof Nalewajko
 Adres Redakcji: Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 28, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 994, tel.
 31-32-71/4, wewn. 227
