



polska sztuka ludowa

INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK ROK XVIII 1964 NR 1

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK
ROK XVIII 1964 NR 1

TREŠĆ

Aleksander Jackowski	Współczesna rzeźba ludowa	1
Stefania Krzysztofowicz Ewa Śnieżyńska	Ikonografia ludowych obrazów Matki Bo- skiej Saletyńskiej	25
Ewa Jęczalik	Obrazy śląskie w zbiorach czeskich . .	35
Janina Petera	Zdobnictwo przedmiotów drewnianych u pasterzy Aromunów w Albanii . . .	39

RECENZJE

Anna Dobrzańska-Pawlicka	K. I. Matejko: Narodna keramika zachodnich oblasztiej Ukrainskoj SSR XIX—XX st.	50
--------------------------	---	----

KRONIKA 52SUMMARY OF ARTICLES 54

PEZIOME 55

Na okładce: Kwaciarka, rzeźba w drewnie, polichr., wys. 21 cm.
Wyk. Feliks Czajkowski, Zelczyna, pow. Kraków. Fot. Jan
Świdorski.

KOMITET REDAKCYJNY — mgr Aleksander Jackowski, dr Kazimierz Pietkiewicz, prof. dr Ksawery Piwocki, prof. dr Roman Reinfuss, prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY — redaktor naczelny: mgr Aleksander Jackowski, zastępca redaktora naczelnego: prof. dr Roman Reinfuss, sekretarz redakcji i redaktor działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz, współpracownicy: mgr Anna Kunczyńska, mgr Wacław Sułkowski, redaktor techniczny: Maria Kłukowska, układ graficzny: Jadwiga Jarnuszkiewicz. Tłum.: Doris Ronowicz (ang.), Natalia Stasińska (ros.).
Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 26. Wyd. i administr.: P.P. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul. Krak. Przedmieście 21/23.



Mr. ~~Handcraft~~ 56

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
R. XVII — 1963

SPIS TREŚCI

<i>Bazielich Barbara</i> Znaczenie techniki wykonania w badaniach nad haftem ludowym (Na przykładzie śląskich haftów krzyżykowych) s. 81—96	nr 2
<i>Dydowiczowa Janina</i> Wielkopolskie zapusty s. 72—80	nr 2
<i>Fryś-Pietraszkowa Ewa</i> XX konkurs szopek w Krakowie s. 56—59	nr 1
<i>Fryś-Pietraszkowa Ewa</i> Wystawa ceramiki i muzeum regionalne w Łańcucie s. 193—201	nr 3/4
<i>Jacher-Tyszkowa Aleksandra</i> Jan Lamęcki, rzeźbiarz i pamiętnikarz z Dąbrowy Zielonej s. 15—34	nr 1
<i>Kotula Franciszek</i> „Dywany” — współczesne malarstwo ludowe wsi rzeszowskich s. 135—156	nr 3/4
<i>Kotula Franciszek</i> Publiczna kronika historyczna z Rakszawy s. 202—203	nr 3/4
<i>Krzysztofowicz Stefania, Snieżyńska Ewa</i> Mieszkańscy malarze leżajscy XIX w. s. 157—164	nr 3/4
<i>Matuskówna Małgorzata</i> Technika tkania dywanów przetykanych we wsi Ogniwo (pow. łukowski) i okolicy s. 43—53	nr 1
<i>Olędzki Jacek</i> Tradycyjne poglądy na piękno przyrody w wypowiedziach chłopów Kurpiowskiej Puszczy Zielonej s. 97—110	nr 2
<i>Pietkiewicz Kazimierz</i> Rola i znaczenie artystycznej tradycji ludowej we współczesnej kulturze polskiej s. 65—71	nr 2
<i>Przeździecka Maria</i> „Ikonen — Museum” (Kunstsammlungen der Stadt Recklinghausen). Erweiterter Katalog 1960 s. 110	nr 2
<i>Reinfuss Roman</i> Zmarł Janusz Świcz s. 60—61	nr 1
<i>Reinfuss Roman</i> Rzeźba figuralna Łemków (Ze studiów nad ludową rzeźbą kamienną na Łemkowszczyźnie cz. II) s. 122—134	nr 3/4
<i>Reinfuss Roman</i> Sztuka ludowa w woj. rzeszowskim i jej badania s. 113—121	nr 3/4
<i>Sobalski Franciszek</i> Stan liczebny rzemiosł ludowych w Częstochowie w XIX w. s. 54—55	nr 1
<i>Szetela Teresa</i> Malowane kafle z Leżajska s. 165—182	nr 3/4
<i>Teodorowicz-Czerepińska Jadwiga</i> Grupa kapliczek z kolumnami w pow. jasielskim s. 183—193	nr 3/4
<i>Walicki Michał</i> Mistrz jodłowego kościoła s. 3—14	nr 1
<i>Zukowicz Bożena</i> Ceramika Józefa Kaźmierczaka s. 35—42	nr 1
Kronika s. 61—62	nr 1
Kronika s. 111	nr 2
Kronika s. 203—206	nr 3/4
Резюме s. 64	nr 1
Резюме s. 112	nr 2
Резюме s. 208	nr 3/4
Summary of articles s. 63	nr 1
Summary of articles s. 112	nr 2
Summary of articles s. 207	nr 3/4

