



polska sztuka ludowa

TREŚĆ

Longin Malicki	Sztuka ludowa Pomorza Gdańskiego na tle zbiorów Muzeum Pomorskiego w Gdańsku	131
Feliks Markowski	Zabytki Ziemi Kaszubskiej w litografiach Wiktora Gosienieckiego	176
Feliks Markowski	Architektura ludowa Polski północnej w pracach Katedry Architektury i Planowania Wsi Politechniki Gdańskiej	181
Tadeusz Bolduan	Materiały do bibliografii sztuki ludowej Słowińców	184

RECENZJE

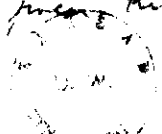
Maria Przeździecka	Wilhelm Gaerte: Volksglaube und Brauchtum Ostpreussens	185
Ksawery Piwocki	Roman Reinfuss i Jan Świderski: „Sztuka ludowa w Polsce”	185

KRONIKA	187
-------------------	-----

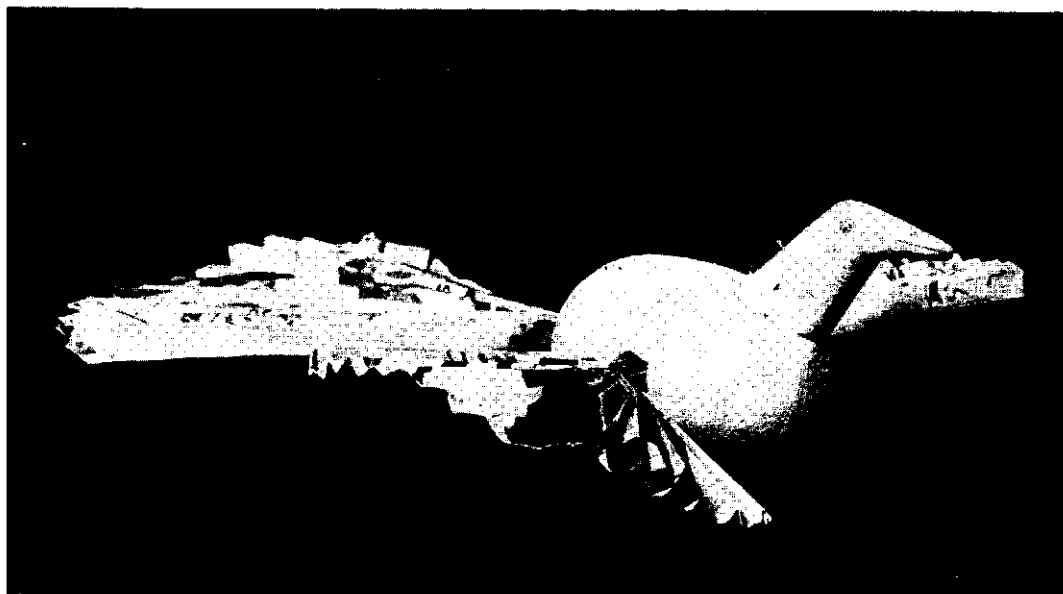
SUMMARY OF ARTICLES	189
-------------------------------	-----

Pełnome	191
-------------------	-----

Na okładce Gryf „skrzypiec diabelskich”, zdobiony drewnianą maskarą. Miechucino, pow. Kartuzy. Wł. Muzeum Pomorskiego w Gdańsku. Fot. Adam Podlewski. Na stronie tytułowej: Gołąbek, drzewo, papier. Mirachowo, pow. Kartuzy. Fot. Adam Podlewski.

Przebieg

 nr. i. m. w. 056

polska sztuka ludowa



KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI PAN ROK XVI 1962 NR 3

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
dr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor techniczny:
Maria Klukowska, okładka i układ
graficzny: Józef Wilkoń. Tłumacze:
Doris Ronowicz (ang.), Radosław
Szczuk (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.