



INSTYTUT SZTUKI PAN ROK XV 1961 NR 4

polska sztuka ludowa

TRESC

Jacek Olędzki	Artystyczna twórczość kowalska na terenie Kurpiowskiej Puszczy Zielonej od końca XIX w. do I wojny światowej . . .	199
Tadeusz Ślawski	Z przeszłości garncarstwa w Bieczu . . .	215
Barbara Matuszewska	Obiekty budownictwa podcieniowego w powiecie żnińskim	229
Jadwiga i Anatoliusz Czerepińscy	Władysław Chajec, rzeźbiarz ludowy z Kamienicy Górnej, pow. Jasło . . .	233

Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO:

Zbigniew Jasiewicz	Materiały do dziejów garncarstwa w powiecie konińskim w XVIII wieku . . .	243
--------------------	---	-----

RECENZJE:

Maria Przeździecka	Schweizerisches Archiv f. Volkskunde	246
Maria Przeździecka	Arnost Kowar: Serbske jutrowne jejka	248
Maria Przeździecka	Is lietuvii kulturos istorijos	248

KRONIKA	250
-------------------	-----

PRZEGLĄD WYDAWNICTW	251
-------------------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES	253
-------------------------------	-----

PEKJOME	255
-------------------	-----



NR INW.

0214

Na okładce: Ludowy kafel pokryty zieloną polewą, z przełomu XVIII/XIX w., wykopany w Bieczu. Na stronie tytułowej: figurki z szopki, rzeźby w drzewie, wyk. w 1958 r. Mieczysław Ruszkowski, Sierpc. Fot. Jan Świdorski.



polska sztuka ludowa

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
dr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor techniczny:
Maria Klukowska, okładka i układ
graficzny: Józef Wilkoń. Tłumacze:
Doris Ronowicz (ang.), Włodzimierz
Brzezicki (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.