

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA

2002 rok LVI nr 3-4 (258-259). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 24 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, FUNDACJA KULTURY

S P I S T R E Ś C I

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Karnawał. Życie i literatura	3
DARIUSZ CZAJA	Życie czyli nieprzejrzystość. Poza antropologię – kultury	6

Komentarze i polemiki

WOJCIECH MICHERA	Kultura, empatia i techniki skrawania	23
WIESŁAW SZPILKA	„Żyj i daj żyć”	26
CZESŁAW ROBOTYCKI	Hermeneutyka i życie. Na marginesie rozważań Dariusza Czai . .	27
DARIUSZ CZAJA	Parę życiowych kwestii	29

ANTONI KROH	Starorzecze. Książę. Telefony. Zegar	33
-------------	--	----

Wydarzenia

ALEKSANDARA MELBECHOWSKA-LUTY	Jest to jakoby klejnot korony jego. O wystawie Jacka Sempolińskiego w warszawskiej Zachęcie	39
KRZYSZTOF CZYŻEWSKI, MICHAŁ JAGIEŁŁO, BOŻENA ŻÓŁTOWSKA	Aleksandra Jackowskiego <i>Polska Sztuka Ludowa</i>	47

Etnologia dzisiaj

VICTOR TURNER	Czy istnieją uniwersalia widowiskowe w micie, rytuale i teatrze. Przełożył Grzegorz Janikowski	53
JERZY S. WASILEWSKI	Etnolog w podróży (3). Ludzie tajgi, ludzie rena, ludzie... . . .	60
FILIP M. TARANIENKO	Muzyka jako mowa i mowa jako muzyka próba rozumienia jednakowej istoty obu czynności	68
PIOTR MACHUL	Gardzienickie manuskrypty	75
ROBERT DARNTON	Wielka rzeź kotów (Wstęp do książki <i>The Great Cat Massacre</i>). Przełożyła Ewa Domańska	83

Karnawały w kulturze

WOJCIECH DUDZIK	Karnawały – święta, zabawy, widowiska.	98
SUZANNE CHAPPAZ-WIRTHNER	Z dziejów badań nad karnawalem. Przełożyła Łada Jurasz-Dudzik	105
DIETZ-RÜDIGER MOSER	Jedenaście tez o karnawale. Przełożyła Marta Pietrzykowska . .	130
UMBERTO ECO	Komizm – „wolność” – karnawał. Przełożył Włodzimierz Karol Pessel	132
RUSTAM KASIMOW	Poetyka karnawału i obrzędów przejścia. Rozmyślenia nad pojęciem „karnawał”. Przełożyła Barbara Chmielewska	137
KARL KERÉNYI	Człowiek i maska. Przełożyła Anna Kryczyńska-Pham	141
ÅSA BOHOLM	Weneckie widowiska karnawałowe w maskach. Przełożyła Justyna Jaworska	147

VICTOR TURNER	Karnawał, rytuał i zabawa w Rio de Janeiro. Przełożyła Iwona Kurz	159
ROBERTO DAMATTA	Karnawał równości i karnawał hierarchii. Przełożyła Marta Kolankiewicz	171
HOLLIS URBAN LIVERPOOL	Źródła rytuałów i zwyczajów karnawałowych w Trynidadzie: Afryka czy Europa? Przełożył Błażej Dzikowski	183
MACIEJ ROŻAŁSKI	Salvador, miasto Capoeira	193
	New age	
ANNA E. KUBIAK	Sztuka New Age	202
DOROTA HALL	God Loves Fun. Rola śmiechu w kulturze New Age	211
MAŁGORZATA JUST	„Sztuka Przebudzonych” – między magią i transcendencją. Ezoteryczna twórczość plastyczna w kręgach New Age	223
MAŁGORZATA BARANOWSKA	Kolekcja nieidealna (2). Jestem tutaj	237
ANDRZEJ PIĘNKOS	Dom artysty – relikwiarz twórczości: muzeum Johna Soane’a	241
JAN GONDOWICZ	Gwiazda Piołun	247
MARIUSZ CZAJA	„Koniec Świata, choroba i sąd ostateczny”. Apokaliptyczne historie Tadeusza Słobodzianka	249
ROBERT KULPA	Karnawał? Kamp i gender w Drag Queen Show	263
ALEKSANDRA BANASZKIEWICZ, MAGDALENA RADKOWSKA, TOMASZ RAKOWSKI	Wiednięcie. Twórcy i trupy. Wstęp do antropologii gruźlicy	273
WŁODZIMIERZ KAROL PESSEL	Melanezyjczycy Versus Farmerzy	276
	Noty o autorach	284
	Summary of Articles	287



Maski karnawału weneckiego. Fot. Jürgen Schug. Źródło: Jürgen Schug, *Venedigs Maskenspiel. Eine Chronik des venezianischen Carnevals*, Eulen Verlag, Freiburg i. Br. 1998