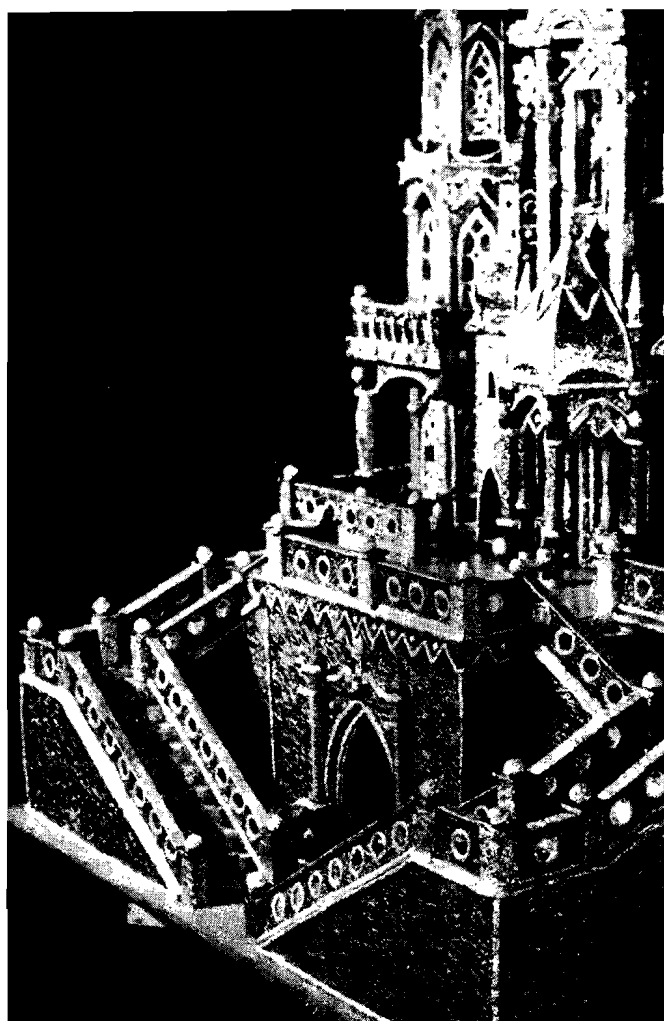


T R E Ś Ć:

Tadeusz Seweryn	Orawski Orbis Pictus	67
Aleksander Błachowski	Dominika Bujnowska, tkaczka dywanów podwójnych	87
Norbert Lippóczy	Oskwarek znowu maluje	101
Franciszek Kotula	Emilia Chmiel (wspomnienie pośmiertne)	106
Edward Pietraszek	Z historycznego archiwum. Stan majątkowy garncarzy	110
Rss.	XV powojenny konkurs szopek	111
Anna Kunczyńska	Konkurs na ludowe i artystyczne pa- miątki z Bydgoszczy	116
Ludwik Kunz (Brno)	Prof. dr Josef Vydra nie żyje	120
Richard Jeřábek	Wspomnienie pośmiertne o prof. dr Antonim Václaviku	120
Sprawozdania z badań		121
Kronika		125
Summary of articles		127

*Na okładce: Malowidło z szafy orawskiej. Fot. Michał Maśliński. Na stronie
tytułowej: Fragment szopki krakowskiej. 1959 r. Wyk. Antoni Wojciechowski,
Kraków. Fot. Jan Swiderski.*



polska sztuka ludowa

KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI PAN ROK XIV 1960 NR 2

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
mgr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor
techniczny: Maria Klukowska,
okładka i układ graficzny:
Józef Wilkoń. Tłumacz: Doris
Ronowicz.

Red.: Instytut Sztuki PAN,
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.