

REDAGUJE ZESPÓŁ KIEROWNIKÓW SEKCJI
PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA
SZTUKI LUDOWEJ * REDAKTOR NACZEL-
NY JÓZEF GRABOWSKI * WYDAWCA PAŃ-
STWOWY INSTYTUT BADANIA SZTUKI
LUDOWEJ * KIEROWNICZKA SEKCJI WY-
DAWNICZEJ BARBARA SUCHODOLSKA *
OKŁADKA I UKŁAD GRAFICZNY CZESŁAW
WIELHORSKI * KLISZE: PAŃSTWOWE
WARSZAWSKIE ZAKŁADY GRAFICZNE *
TŁOCZONO W DRUKARNI MINISTERSTWA
SPRAWIEDLIWOŚCI W WARSZAWIE POD
KIERUNKIEM TADEUSZA GALEWSKIEGO *
REDAKCJA I ADMINISTRACJA: MINISTER-
STWO KULTURY I SZTUKI, PAŃSTWOWY
INSTYTUT BADANIA SZTUKI LUDOWEJ,
WARSZAWA, UL. RAKOWIECKA NR 4 A

POLSKA SZTUKA LUDOWA

MIESIĘCZNIK ORGAN PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU BADANIA SZTUKI LUDOWEJ

L'ART POPULAIRE POLONAIS

REVUE MENSUELLE

POLISH PEASANT ART

MONTHLY REVUE

T R E Ś Ć

ARTYKUŁY TEORETYCZNE

JÓZEF GRABOWSKI—Zagadnienie stylu ludowego.

O P R A C O W A N I A

ADAM CHĘTNIK — Sztuka kurpiowska w okresie wielkanocnym. JÓZEF GRABOWSKI — Zespoły rzeźb z wyobrażeniem Bożego Grobu. MARIA ŻYWIRSKA — Hafty kurpiowskie w Puszczy Białej.

PUBLIKACJE MATERIAŁÓW

Wycinanki łowickie rodziny Strycharskich zebrała
Eugenia Massalska.

DZIAŁ INFORMACYJNY

B. B.—Współczesne obrazy na szkle z Jabłonki na
Orawie.



CHRYSTUS ZMARTWYCHWSTAŁY

Rzeźba w drzewie lipowym z Kasingu Wielkiej pow. Limanowa. Wysokość: 57 cm. Polichromia: ciało różowe, tło i tkanina czerwone, włosy brązowe. Podstawa ciemno niebieska z obramowaniem czerwonym. Podstawa ornamentowana żłobieniami. Własność: Muzeum im. Orkana w Rabce.