

BARBARZYŃCA

BEZPŁATNE E-WYDANIE

PISMO ANTROPOLOGICZNE

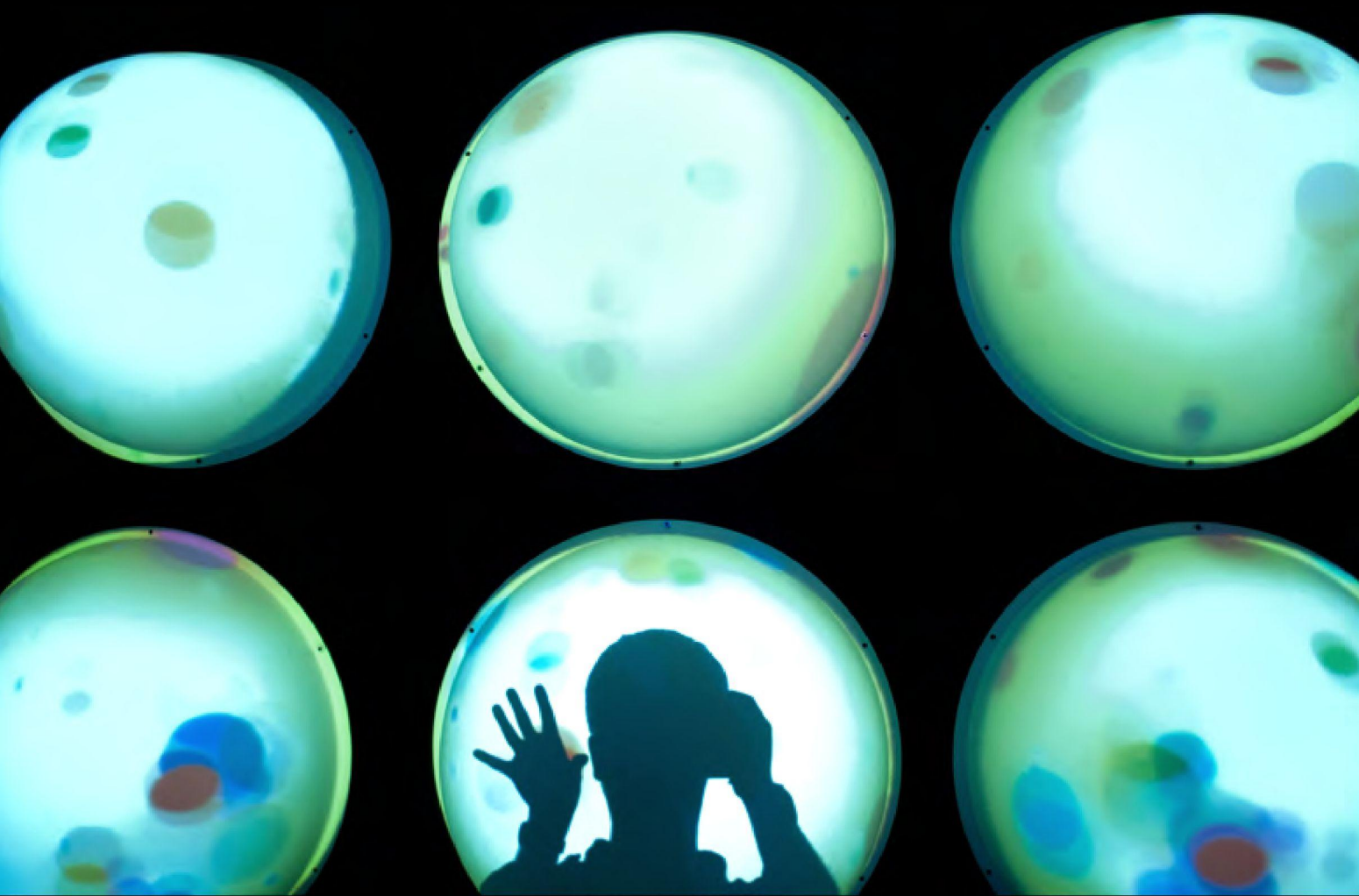
NUMER 1 (18) 2012

ISSN 1643-9708

CENA 0 ZŁ

W TYM 0% VAT

PORZĄDEK TEKSTU
ŚWIAT W OBRAZIE
CYFROWA PAMIĘĆ



Spis treści

Z Januszem Barańskim rozmawia Filip Wróblewski	3	Nauki bez właściwości. O śmietniku kultury, powijkach kulturoznawstwa i badaniu zjawisk zwykłych
Łukasz Sochacki	12	Wspomnienie o Profesorze
Ewa Zielińska	15	Na progu świętości: trickster i kapłan
Paulina Śmigiel	27	Podróż w stronę tożsamości. Wielokulturowość a dojrzewanie bohatera filmu <i>Dzienniki motocyklowe</i>
Agata Zysiak	41	Kolekcjonerzy wspomnień w cyfrowym archiwum
Kamil Pietrowiak	52	Na marginesie <i>Murzynowa</i> Jacka Olędzkiego
Marta Piechocka	60	Świat zamknięty w obrazie. Od wizualnego stylu do odczytania mitu w fotografii
Adam Głowacki	78	Między oralnością a cyrograficznością. Analiza antropologiczna baśni <i>O krasnoludkach i o sierotce Marysi</i>
Agnieszka Jakubowska	91	O przestrzeni i porządku pisma
Zdjęcia: Przemek Szuba	102	O autorze (prawie) wszystkich fotografii tego numeru
Recenzje		
Agnieszka Wolska	105	Dariusz Czaja <i>Gdzieś dalej, gdzie indziej</i>
Katarzyna Grzywacz	109	Agnieszka Kozyra <i>Estetyka zen</i>
	113	Natknięcia