

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI PAN ROK XVII 1963 NR 3-4

TREŚĆ

Roman Reinfuss	Sztuka ludowa w woj. rzeszowskim i jej badania	113
Roman Reinfuss	Rzeźba figuralna Łemków (Ze studiów nad ludową rzeźbą kamienną na Łemkowszczyźnie, cz. II)	122
Franciszek Kotula	„Dywany” — współczesne malarstwo ludowe wsi rzeszowskich	135
Stefania Krzysztofowicz		
Ewa Snieżyńska	Mieszczkańscy malarze leżajscy XIX w.	157
Teresa Szetela	Malowane kafle z Leżajska	165
Jadwiga Teodorowicz-Czerepińska	Grupa kapliczek z kolumnami w powiecie jasielskim	183
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Wystawa ceramiki i muzeum regionalne w Łańcucie	193
Franciszek Kotula	Publiczna kronika historyczna z Rakoszawy	202
KRONIKA		203
SUMMARY OF ARTICLES		207
PEŻIOME		208

Na okładce: 1. Chrystus Frasobliwy, rzeźba w drewnie, polichr., wys. 52 cm, Pantalowice, pow. Przeworsk. Fot. Jan Świdorski.
2. Kronika, deska lipowa, wym. 35 × 205 cm, z kapliczki w Rakoszawie, pow. Łańcut. Obecnie wł. Muzeum w Rzeszowie, nr inw. E 7 109. Fot. wyk. A. Hadala.



NR 1110.

0214

KOMITET REDAKCYJNY — mgr Aleksander Jackowski, dr Kazimierz Pietkiewicz, prof. dr Ksawery Piwocki, prof. dr Roman Reinfuss, prof. dr Tadeusz Seweryn.
ZESPÓŁ REDAKCYJNY — redaktor naczelny: mgr Aleksander Jackowski, zastępca redaktora naczelnego: prof. dr Roman Reinfuss, sekretarz redakcji i redaktor działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz, współpracownicy: mgr Anna Kunczyńska, mgr Wacław Sułkowski, redaktor techniczny: Maria Klukowska, układ graficzny: Jadwiga Jarnuszkiewicz. Tłum.: Doris Ronowicz (ang.), Natalia Stasińska (ros.).
Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 26. Wyd. i administr.: P.P. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul. Krak. Przedmieście 21/23.