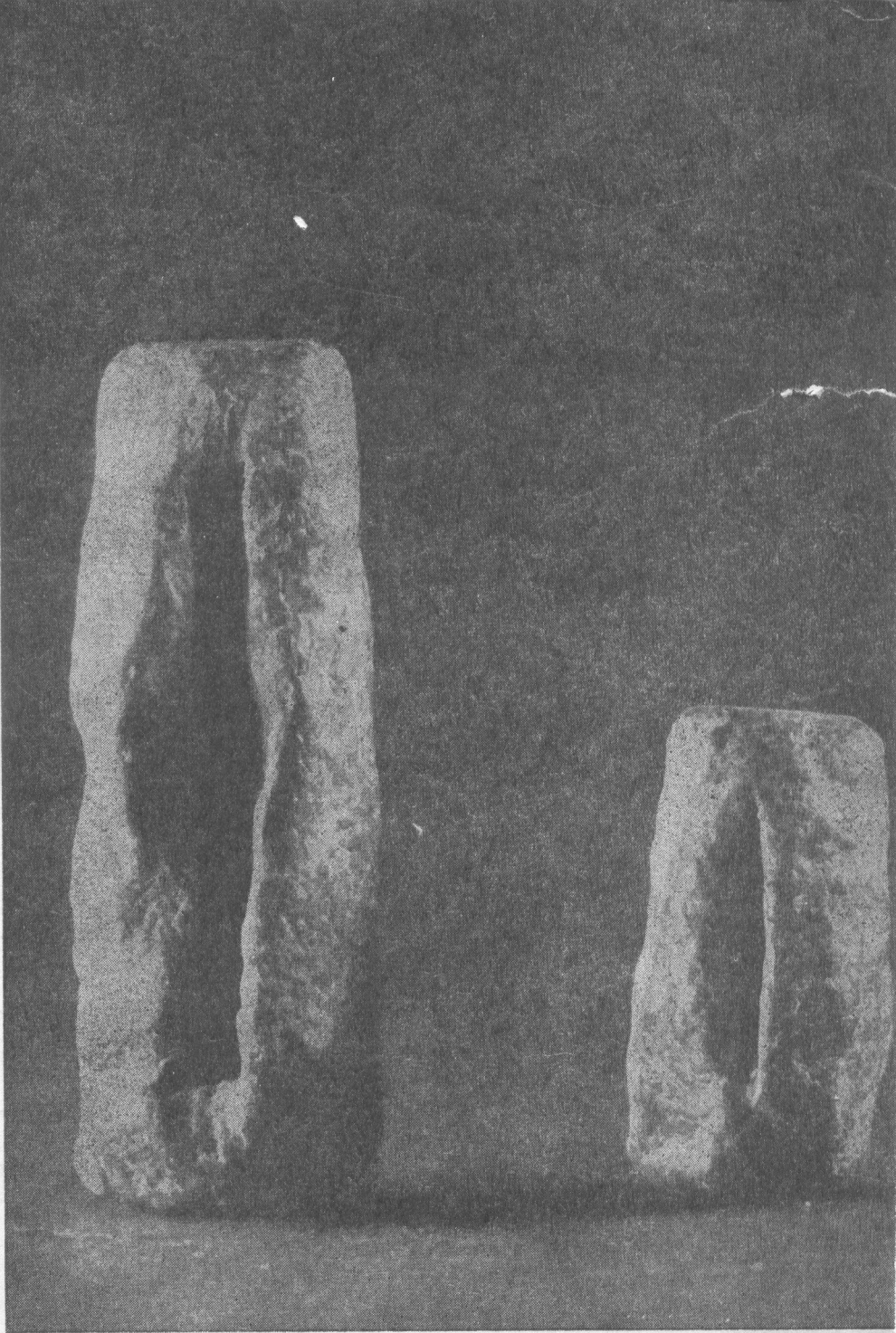
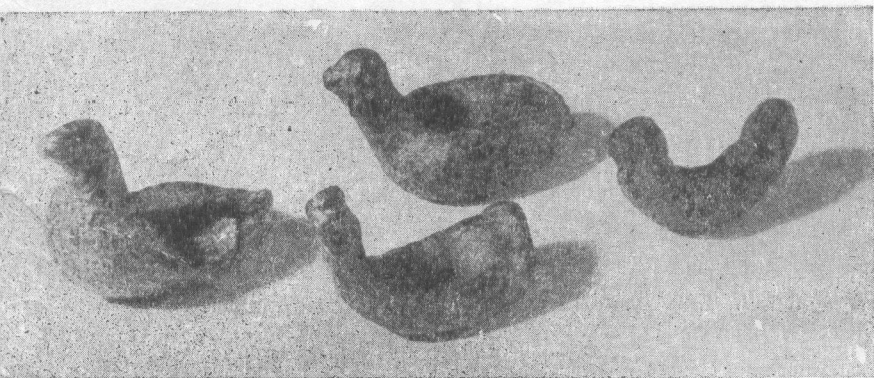


polska sztuka ludowa



PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI ROK XIV 1960 NR 1



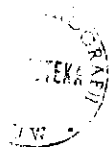
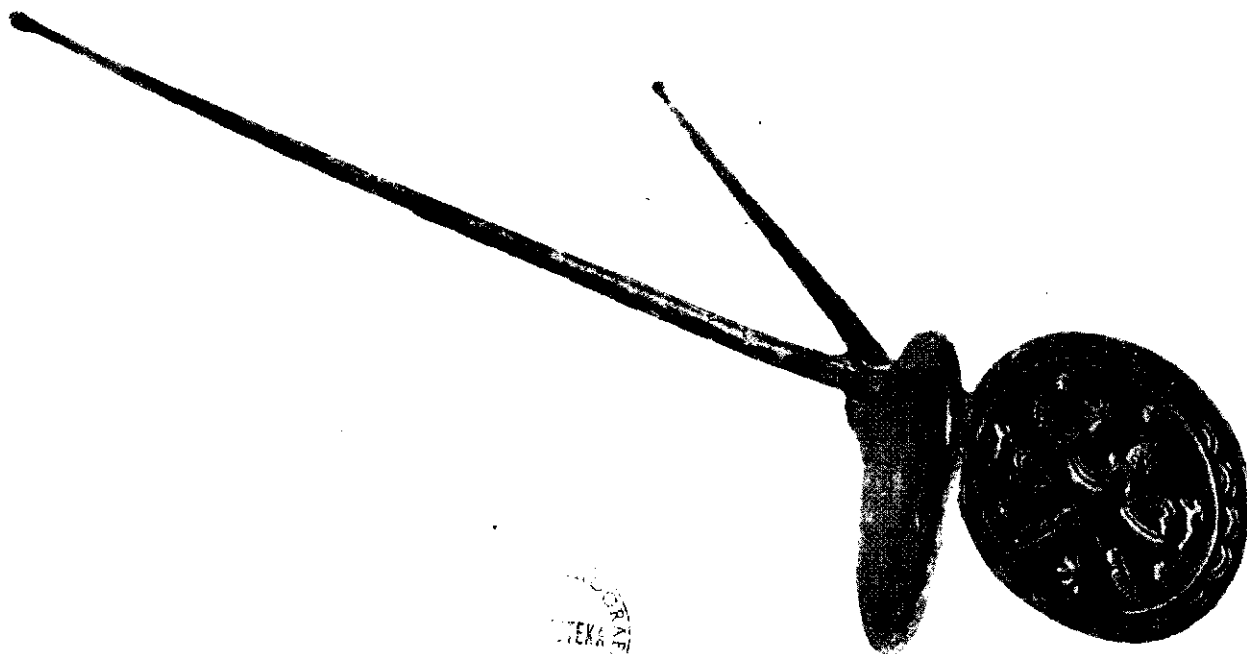
TREŚC:

Jacek Olędzki	Wota woskowe ze wsi Brodowe Łąki i Krzynowłoga Wielka	3
Aleksander Błachowski	Z badań nad sztuką ludową Opolszczyzny	23
Olga Mulkiewicz	Tkanina ażurowa	37
Zbigniew Jasiewicz	Forma do wypieku ciasta z okolic Międzyrzecza	39
Stanisław Franciszek Gajerski	Materiały do historii ośrodków garn-carskich w Potyliczu i okolicy	42
Ewa Fryś	Wystawa sztuki ludowej w Łańcucie .	50
Maria Przeździecka	Wystawa haftów w Rzeszowie	56
Rss.	Otokar Macel, Jarosław Vajdis: Slovacko, architektonicki vyvoj vesnice	58
Rss.	Caiete de arta populara	58
Kronika		59
Summary of articles		63

Na okładce: Wota woskowe: „ule” (1), „gęsi” (2), z kościoła w Krzynowłodze Wielkiej, pow. Przasnysz. Fot.: Jacek Olędzki (1), Jan Świderski (2).
Na stronie tytułowej: Forma do wypieku ciasta z Kalska, pow. Skwierzyna. Fot. Stanisław Kusza.

polska sztuka ludowa

KWARTALNIK PAŃSTWOWEGO INSTYTUTU SZTUKI ROK XIV 1960 NR 1



nr inw 056

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
mgr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor
techniczny: Maria Klukowska,
okładka i układ graficzny:
Józef Wilkoń. Tłumacz: Doris
Ronowicz.

Red.: Państwowy Instytut
Sztuki, Warszawa, Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.