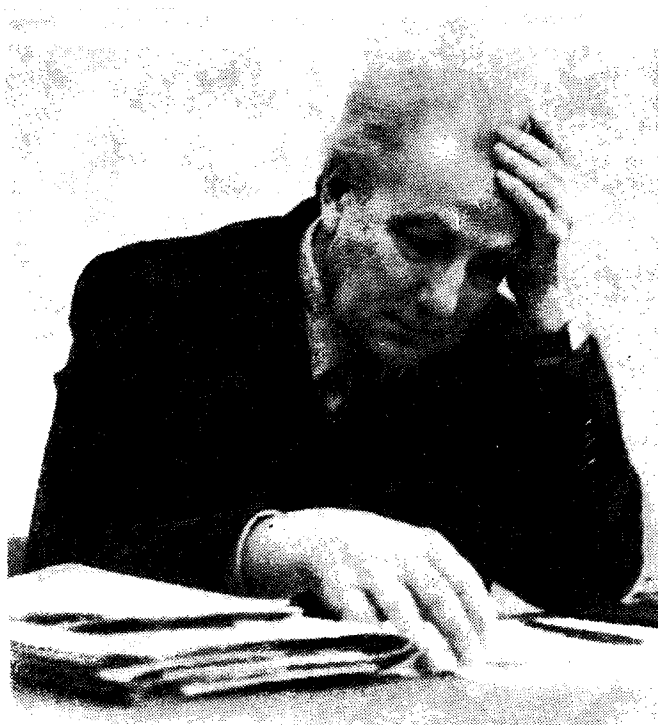


AUTORZY ROCZNIKA 1987 „POLSKIEJ SZTUKI LUDOWEJ”

Spis autorów Rocznika Jubileuszowego — Księgi Pamiątkowej, ofiarowanej Aleksandrowi Jackowskiemu w 35-lecie Jego pracy na stanowisku redaktora naczelnego „Polskiej Sztuki Ludowej”

dr hab. Ludwik Stomma	Profesor, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, Paryż		Sztuk Plastycznych, wieloletni Prezes Sekcji Polskiej AICA, prezes honorowy AICA
Prof. dr hab. Stanisław Mossakowski	Dyrektor Instytutu Sztuki PAN, Warszawa	Prof. dr Zbigniew Raszewski	Instytut Sztuki PAN, Pracownia „Pamiętnika Teatralnego”, Redaktor „Pamiętnika Teatralnego”, Warszawa
Prof. dr hab. Zofia Sokolewicz	Kierownik Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	Prof. dr hab. Mieczysław Porębski	Kierownik Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
Prof. dr hab. Anna Kutrzeba-Pojnarowa	Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	Doc. dr hab. Roch Sulima	Katedra Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Kierownik Zespołu do Badań Kultur Środowiskowych, Warszawa
Doc. dr hab. Tadeusz Chrzanowski	Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin	Krystyna Szeffler „Tukwa”	artysta plastyk, wystawy indywidualne w Galerii PAX i Galerii Grażyny Hase, Warszawa
dr Aleksandra Jacher-Tyszkowa	Kustosż Muzeum Etnograficznego, Kraków	Doc. dr hab. Jerzy Bartmiński	Zakład Języka Polskiego Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin
Prof. Marek Łęczyński	Senior Fellow Exeter College of Art, Exeter, Anglia	Prof. dr hab. Jacek Kolbuszewski	Wydział Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kierownik Zakładu, Wrocław
dr Anna Kunczyńska-Iracka	Instytut Sztuki PAN, Pracownia Sztuki Nieprofesjonalnej, redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa	mgr Hanna Szewczyk-Wierzbicka	Instytut Sztuki PAN, Pracownia Sztuki Nieprofesjonalnej-redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa
mgr Małgorzata Mazurkiewicz	Zakład Języka Polskiego Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin	Prof. dr hab. Dorota Simonides	Instytut Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Podagogicznej, Opole
dr Jerzy Timoszewicz	Instytut Sztuki PAN, Pracownia „Pamiętnika Teatralnego”, redakcja „Pamiętnika Teatralnego”, Warszawa	dr Jan Adamowski	Zakład Języka Polskiego Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin
mgr Halina Kenarowa	Dyrektor Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w latach 1948—1953, Zakopane	Andrzej Różycki	artysta fotografii, reżyser filmowy, m.in. filmów o artystach ludowych, folklorze, sztuce ludowej, Warszawa
dr Olga Mulkiwicz-Goldbergowa	The Hebrew University of Jerusalem, Departament of Jewish Folklore, Jerozolima	dr Jacek Oleński	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego, Opiekun Muzeum w Murzynowie k. Płocka, Warszawa
Bronisław Surowiak	artysta plastyk, z zawodu technik poligraficzny, uczestniczy w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. wystawa indywidualna w Galerii Grażyny Hase, Warszawa	mgr Stanisław Węglarz	Wojewódzki Ośrodek Kultury, Nowy Sącz
Doc. dr hab. Wiesław Juszcak	Instytut Sztuki PAN, Pracownia Problemów Kultury Artystycznej, Warszawa	dr Czesław Robotycki	Katedra Etnografii Słowian Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
Prof. dr hab. Marcin Czerwiński	Instytut Sztuki PAN, Kierownik Pracowni Problemów Kultury Artystycznej, Warszawa	mgr Ewa Korulska	Instytut Sztuki PAN, Pracownia Sztuki Nieprofesjonalnej — redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa
Prof. dr hab. Stefan Morawski	Instytut Sztuki PAN, Pracownia Problemów Kultury Artystycznej, Redaktor Naczelny „Polish Art Studies”, Warszawa	mgr Antoni Kroh	Literat, etnograf, tłumacz, Nowy Sącz
Prof. dr hab. Władysława Jaworska	Instytut Sztuki PAN, b. kierownik Zakładu Historii i Teorii	dr Jerzy Sławomir Wasilowski	Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa

dr Ryszard Tomicki	Instytut Historii Kultury Materialnej PAN, Zakład Etnografii, Warszawa	mgr Bożena Kural	Instytut Sztuki PAN, Zespół Dokumentacji Sztuki Ludowej, Kraków
dr Zbigniew Benedyktowicz	Instytut Sztuki PAN, Zakład Historii i Teorii Filmu redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa	mgr Aleksandra Jackowska	etnograf, Warszawa
Prof. dr hab. Roman Reinfuss	Instytut Sztuki PAN, Zespół Dokumentacji Sztuki Ludowej, redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Kraków	mgr Leszek Pudłowski	historyk, heraldyk, Pracownia Konserwacji Zabytków, Warszawa
dr Ewa Fryś-Pietraszkowa	Instytut Sztuki PAN, Kierownik Zespołu Dokumentacji Sztuki Ludowej, redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Kraków	Jan Świdorski	artysta fotografik, Instytut Sztuki PAN, redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa
mgr Adam Bartosz	Dyrektor Muzeum Okręgowego, Tarnów	mgr Zofia Bisiak	Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, główny specjalista do spraw plastyki, redakcja „Polskiej Sztuki Ludowej”, Warszawa



Pot. J. Świdorski