

polka sztuka ludowa



TREŚĆ

KICZ — SZTUKA JARMARCZNA — SZTUKA LUDOWA

a.j.	Od Redakcji	139
Paweł Beylin	Struktura i funkcje społeczne kiczu (referat) .	141

Dyskusja

Marcin Czerwiński	150
Andrzej Jakimowicz	152
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa	154
Mieczysław Porębski	156
Wiesław Juszcak	158
Roman Zimand	159
Aleksandra Okopień-Sławińska	160
Janusz Sławiński	162
Michał Bristiger	164
Roman Reinfuss	168
Aleksander Jackowski	169
Anna Kunczyńska-Iracka	175
Janina Ludawska	176
Ksawery Piwocki	178



Janusz Krippendorf	„Remont” — rysunki na szybach	181
Marian Lipski	Rysunki na płotach i budynkach	193
Janusz Dunin	Zdobnictwo tandetnych wydawnictw popularnych	195
Halina Wójcik	Pierniki odpustowe w południowej Małopolsce .	203
Barbara Jonscher	Baranki wielkanocne	216
Aleksander Jackowski	Odpust w Białymstoku — 1965 r.	221
Aleksander Jackowski	Kolorowe figurki z cukru	223

Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO

Tadeusz Seweryn	Cukrowe dziwy	225
Tadeusz Seweryn	Kolorowe banie	226

KRONIKA	227
-------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES	231
-------------------------------	-----

PEŻIOME	236
-------------------	-----

Na okładce: „Adam i Ewa”, rzeźba w drewnie polichr., wys. 32,5 cm. Wyk. Feliks Czajkowski. Zeleczyna, pow. Kraków. Wł. J. Swiderski. Fot. J. Swiderski. Na stronie tytułowej: Baranki wielkanocne. Fot. J. A. Chrościcki.



NR 1120.
0214

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

R O K X X - 1 9 6 6

T R E Ś Ć

<i>Banateanu Tancred, Formagiu Jadwiga</i> Koszula kobieca. Ze studiów nad rumuńskim strojem ludowym s. 101—112	nr 2
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Chałupa z wyżką w Myślenickiem s. 113—118	nr 2
<i>Dunin Janusz</i> Zdobnictwo tandetnych druków popularnych s. 195—202	nr 3/4
<i>Jackowski Aleksander</i> Odpust w Białymstoku — 1965 r. s. 221—222	nr 3/4
<i>Jackowski Aleksander</i> Kolorowe figurki z cukru s. 223—225	nr 3/4
<i>Jonscher Barbara</i> Baranki wielkanocne s. 216—220	nr 3/4
<i>Krippendorf Janusz</i> „Remont” — rysunki na szybach s. 181—192	nr 3/4
<i>Kunczyńska-Iracka Anna</i> Obrazy częstochowskie s. 74—100	nr 2
<i>Lipski Marian</i> Rysunki na płotach i budynkach s. 193—194	nr 3/4
<i>Maciejewska-Pavkovič Joanna</i> Zdobnictwo obrzędowe wsi białostockiej s. 119—128	nr 2
<i>Mikolajtis Józef</i> Fotografika podjasnogórska s. 49—65	nr 1
<i>Reinfuss Roman</i> Ze studiów nad kulturą ludową Łemkowszczyzny s. 3—22	nr 1
<i>Świątkowska Anna</i> Wnętrze chałupy książackiej XIX i XX w. s. 23—48	nr 1
<i>Wójcik Halina</i> Pierniki odpustowe w południowej Małopolsce s. 203—215	nr 3/4

K I C Z — S Z T U K A J A R M A R C Z N A — S Z T U K A L U D O W A

<i>Od redakcji</i> [Wstęp do referatu i dyskusji] s. 139	nr 3/4
<i>Beylin Paweł</i> Struktura i funkcje społeczne kiczu (referat) s. 141—149	nr 3/4
Dyskusja: <i>Czerwiński Marcin</i> s. 150—152	nr 3/4
<i>Jakimowicz Andrzej</i> s. 152—153	nr 3/4
<i>Jarnuszkiewiczowa Jadwiga</i> s. 154—155	nr 3/4
<i>Porębski Mieczysław</i> s. 156—157	nr 3/4
<i>Juszczak Wiesław</i> s. 158	nr 3/4
<i>Zimand Roman</i> s. 159—160	nr 3/4
<i>Okopień-Sławińska Aleksandra</i> s. 160—162	nr 3/4
<i>Sławiński Janusz</i> s. 162—164	nr 3/4
<i>Bristiger Michał</i> s. 164—167	nr 3/4
<i>Reinfuss Roman</i> s. 168—169	nr 3/4
<i>Jackowski Aleksander</i> s. 169—173	nr 3/4
<i>Kunczyńska-Iracka Anna</i> s. 175—176	nr 3/4
<i>Ludawska Janina</i> s. 176—177	nr 3/4
<i>Piwocki Ksawery</i> s. 178—180	nr 3/4

A R C H I W U M H I S T O R Y C Z N E

<i>Seweryn Tadeusz</i> Cukrowe dziwy s. 225	nr 3/4
<i>Seweryn Tadeusz</i> Kolorowe banie s. 226	nr 3/4

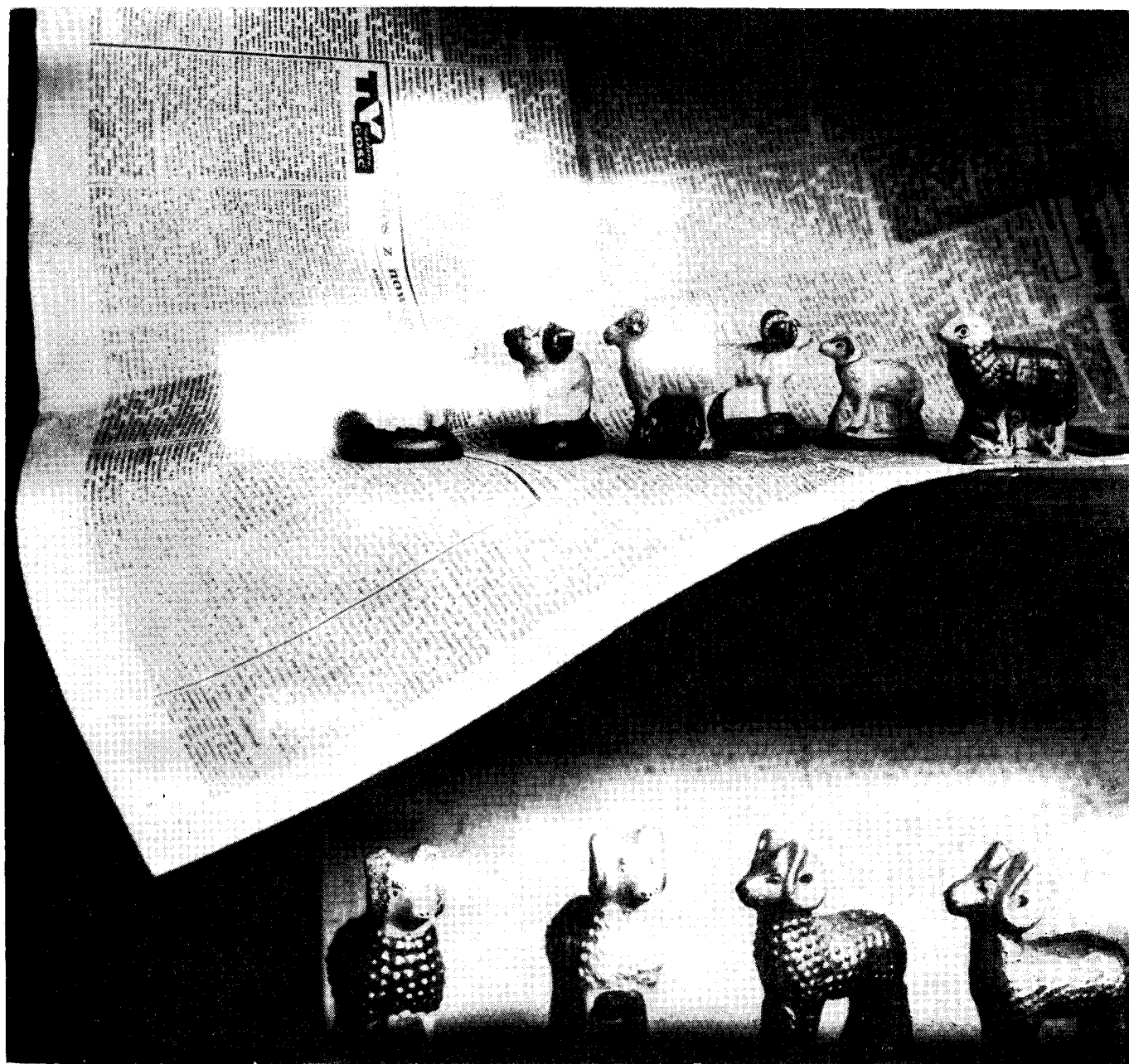
W S P O M N I E N I A P O Ś M I E R T N E

<i>Micińska Anna</i> Wanda Gentil-Tippenhauer (1899—1965) s. 66—68	nr 1
<i>Micińska Anna</i> Juliusz Zborowski 1888—1965 s. 129—131	nr 2

R Ó Ż N E

<i>Kronika</i> s. 68—69	nr 1
<i>Kronika</i> s. 131—132	nr 2
<i>Kronika</i> s. 227—230	nr 3/4
<i>Summary of Articles</i> s. 70—71	nr 1
<i>Summary of Articles</i> s. 132—134	nr 2
<i>Summary of Articles</i> s. 231—235	nr 3/4
<i>Резюме</i> s. 71—72	nr 1
<i>Резюме</i> s. 135—136	nr 2
<i>Резюме</i> s. 236—240	nr 3/4

polska sztuka ludowa



KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
dr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewiczowa,
współpracownicy: mgr Anna
Kunczyńska — Iracka,
mgr Wacław Sułkowski, redaktor
techn.: Maria Kłukowska,
układ graf.: Jadwiga Jarnuszkiewiczowa.
Tłumacze: D. Ronowicz
(ang.), N. Stasińska (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,
Warszawa, ul. Długa 26.
Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa, ul.
Puławska 61, tel. 44-50-19.