



Chrystus Frasobliwy. Rzeźba w drzewie polichromowana. Wyk. Feliks Błaszczyk w 1947 r. Muzeum Narodowe w Poznaniu, nr inw. E 89. Fot. Jan Świdorski.

WSPOMNIENIE O RZEŹBIARZU KUJAWSKIM FELIKSIE BŁASZCZYKU

Dnia 26 grudnia 1955 r. po długiej chorobie zmarł w Nieszawie 86-letni rzeźbiarz ludowy Feliks Błaszczyk, szeroko znany na Kujawach jako twórca rzeźb w wielu kapliczkach przydrożnych, m. in. słynnej Matki Boskiej Skępskiej*. Błaszczyk należał do artystów ludowych, którzy w powojennych latach dużo tworzyli dzięki zapotrzebowaniu

społecznemu o zmienionym charakterze, bowiem rzeźby jego zakupywały muzea, wystawy, a ostatnio także CPLiA.

Rzeźbiarz ten był typowym przedstawicielem minionej epoki, tkwił on w znacznym stopniu w kręgu przeszłości i w ludowym światopoglądzie magicznym. W ciągu długiego życia wykonywał róż-

ne zawody — budował chaty, wyrabiał sprzęty drewniane, był piwowarem, lecz najbardziej kochał swą pracę rzeźbiarską. Jego tzw. „osóbki” — rzeźby kultowe — w swej surowej formie pełne są prostoty i ekspresji. Trudno mu było

* Zob. artykuł w Polskiej Sztuce Ludowej, 1949, nr 11—12.

przejsć na inną tematykę: tworzył tradycyjne „świątki ludowe“, wiele postaci Matki Boskiej, Chrystusa, św. Antoniego, św. Józefa — rzeźba świecka była mu wyraźnie obca.

Feliks Błaszczyk był człowiekiem o rzadkich wartościach moralnych. Głęboko wierzący — miał poczucie sprawiedliwości i wielką życzliwość dla ludzi, którą oceniała nie tylko jego liczna rodzina, lecz wszyscy

przyjaciele i cała Nieszawa, w której był bardzo znany. Cechowała go ogromna prostota, rzadka pogoda ducha i poczucie humoru, co mu też zjednywało życzliwych.

Wielką radością i dumą napełniała go świadomość, iż jest w Polsce ceniony i wyróżniany. Odczuł to szczególnie na Zjeździe Twórców Ludowych woj. bydgoskiego dnia 12 grudnia 1954 r. w Byd-

goszczy, gdy zetknął się z licznymi artystami ludowymi i ze szczera sympatią z ich strony.

Cieszył się powszechnym szacunkiem. Na pogrzebie z prawdziwym żalem żegnali go delegaci Muzeum i toruńskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

Maria Znamierowska-Prüfferowa