



pol ska sztuka ludowa

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

R O K X I

N R 1

1 9 5 7

T R E Ś Ć:

	str.
Tadeusz Seweryn	Zabawki ludowe jako odbicie zwyczajów, obyczajów, baśni i legend 3
Franciszek Kotula	Zbiorowy portret chłopski 21
Wanda Gentil-Tippenhauer	Józef Bigos 25
Maria Przeździecka	Szymon Czerniakiewicz — podlaski wycinankarz ludowy 33
Ewa Fryś	Garncarstwo ludowe Lubelszczyzny . . . 37
Olga Mulkiwicz	Wystawa sztuki ludowej w Rzeszowie . . 42
Aleksander Błachowski	Wystawa ukraińskiej sztuki ludowej w Warszawie 44
Jon Const. Chitimia	O rumuńskiej literaturze ludowej . . . 53
Zofia Głowa	Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce 56
Rss	Przemysł ludowy i artystyczny 60
Rss	Slovensky ludowy odev v minulosti . . . 61
Rss	Kazimierz Saysse-Tobiczyk „Pod wierchami Tatr” 62
Rss	Architektura polska do połowy XIX wieku 63

Na okładce i na stronie tytułowej zabawki ludowe fotografował Stefan Dep-tuszewski.

POLSKA SZTUKA LUDOWA

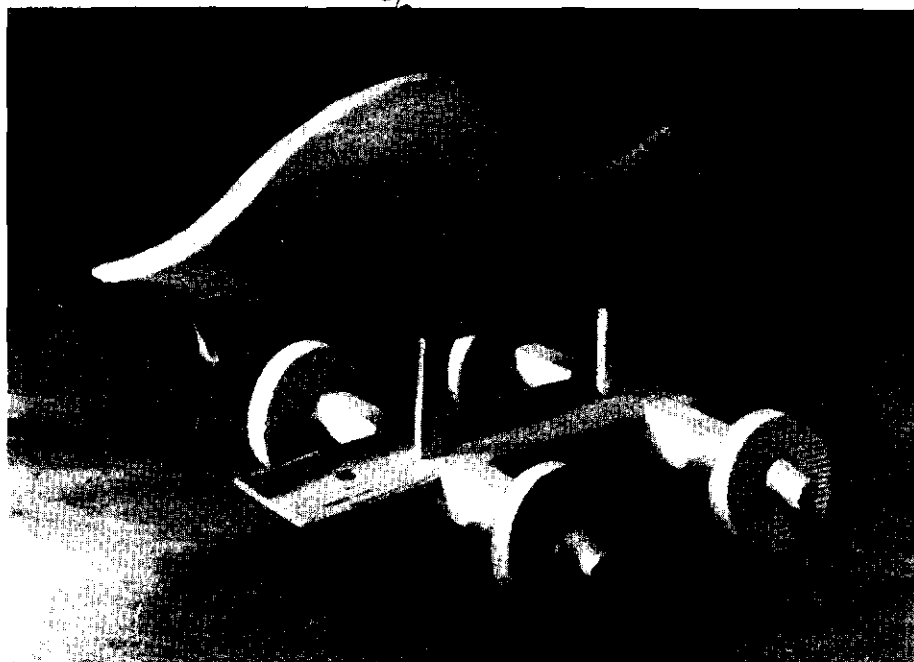
R. X — 1956

S P I S T R E Ś C I

<i>Barut Józef</i> Zabawki gliniane z XVII i XVIII wieku znalezione w Gorlicach s. 201—204	nr 4—5
<i>Bieniarzówna Janina</i> Elementy ludowe w urządzeniu izby uboższego mieszczaństwa krakowskiego XVII wieku s. 106—115.	nr 6
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Sztuka ludowa w Sieradzkim s. 297—313	nr 6
<i>Czajkowski Jerzy</i> Wycinanki kielecko-radomskie s. 229—241	nr 4—5
<i>Dobrowolska Agnieszka</i> Materiały do ludowej kultury artystycznej Pomorza Zachodniego s. 158—190	nr 3
<i>Dubiel Ludwik</i> Zdobnictwo skrzyń na Śląsku Cieszyńskim i Górnym s. 256—279	nr 4—5
<i>Flizak Sebastian</i> Sprzęt domowy i gospodarski górala Gorczańskiego z II poł. XVII w. s. 283—284	nr 4—5
<i>Fryś Lwa</i> Ośrodek garncarski w Bielanach s. 249—256	nr 4—5
<i>Głapa Adam</i> Przyczynek do wielkopolskiej rzeźby ludowej s. 241—242	nr 4—5
<i>Głowa Zofia</i> X powojenny konkurs szopek w Krakowie s. 61—64	nr 1
<i>Głowa Zofia</i> Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce Cz. I. s. 115—120	nr 2
<i>Głowa Zofia</i> Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce. Cz. II s. 190—196	nr 3
<i>Głowa Zofia</i> Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce Cz. III. s. 242—249	nr 4—5
<i>Głowa Zofia</i> Materiały do mapy ośrodków garncarskich w Polsce Cz. IV. s. 355—359	nr 6
<i>Górski Ryszard</i> Zainteresowania kulturą ludową w epoce Mickiewicza s. 31—40	nr 1
<i>Gutkowska-Rychlewska M.</i> Zabawki dzieciinne w I poł. XVIII w. s. 196	nr 3
<i>Hiż St., Kunczyńska A.</i> Sztuka eskimosów kanadyjskich s. 316—335	nr 6
<i>Jackowski Aleksander</i> Uwagi po wystawie sztuki ludowej w Londynie s. 289—296	nr 6
<i>Jarnuszkiewicz Jadwiga</i> Głos w dyskusji o wystawie 10-lecia s. 340—342	nr 6
<i>Kossakowski Andrzej</i> W sprawie amatorów s. 314—315	nr 6
<i>Kotula Franciszek</i> Skrzynia w źródłach archiwalnych s. 48—61	nr 1
<i>Kunczyńska Anna</i> Rzeźby Jana Centkowskiego s. 20—31	nr 1
<i>Malkiewicz Krzysztof</i> Zambrzycka Anna Fajezarstwo na Podhalu s. 209—219	nr 4—5
<i>Mulkiewicz Olga</i> Objazdowa wystawa sztuki ludowej województwa łódzkiego s. 336—337	nr 6
<i>Przeździecka Maria</i> Zabytki plastyki ludowej na Podlasiu Wschodnim s. 204—209	nr 4—5
<i>Przeździecka Maria</i> Pisanki w Radomskim s. 219—228	nr 4—5
<i>Przeździecka Maria</i> Sztuka ludowa w Muzeach Bukaresztu s. 124—132	nr 2
<i>Reinfuss Roman</i> Szkolenie kadr naukowych i organizacja badań z zakresu sztuki ludowej w Rumunii s. 120—124	nr 2
<i>Reinfuss Roman</i> Z zagadnień terminologii ceramicznej s. 281—283	nr 4—5
<i>Reinfuss Roman</i> Na marginesie wystawy 10-lecia polskiej sztuki ludowej s. 337—340	nr 6
<i>Reinfuss Roman</i> Konkursy dla przadek i tkaczy w XVIII w. s. 196	nr 3
<i>Rss Jan</i> Manugiewicz: Polskie stroje ludowe s. 132—135	nr 2
<i>Rss</i> Inwentarze dóbr biskupstwa chełmińskiego s. 279—291	nr 4—5
<i>Rss Albert</i> Fiedler: Deutsche Volkstrachten s. 360	nr 6
<i>Rss Friedrich</i> Sieber: Bunte Möbel der Oberlausitz s. 361—362	nr 6
<i>Rss P. I. Makuszenko, Z. A. Petrova</i> : Narodnaja Architektura Zakarpattia s. 362	nr 6
<i>Rss Tancred</i> Banateau: Portul populair pentru literatura si arta s. 360	nr 6

<i>Rutek Tomasz</i> Domy mieszczkańskie z Kamionki pow. Lubartów s. 363—365	nr 6
<i>Sańciwnik Jan</i> Z zagadnień klasyfikacji i systematyki polskiej pieśni ludowej s. 343—354	nr 6
<i>Seweryn Tadeusz</i> Polskie wycinanki papierowe XVII i XVIII wieku s. 67—106	nr 2
<i>Seweryn Tadeusz</i> Żywot i dzieło powsinogi beskidzkiego Jędrzeja Wawry s. 131—158	nr 3
<i>Wajda Andrzej</i> Ekrany fotografów ulicznych s. 2—20	nr 1
<i>Woleńska Maria</i> Sztuka ludowa dwudziestu narcdów s. 40—48	nr 1
<i>W. A.</i> „Literatura ludowa” — nowy miesięcznik folklorystyczny s. 365	nr 6
<i>Zanoziński Jerzy</i> Rzeźbiarze wiejscy w okręgu miasta Krakowa s. 197	nr 3
<i>Znamierowska-Prüffertowa Maria</i> Wspomnienie o rzeźbiarzu kujawskim Feliksie Blaszczyku s. 135—136	nr 2

pol ska sztuka ludowa



KWARTALNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski, Mgr Kazimierz Pietkiewicz, Prof. dr Ksawery Piwocki, Prof. dr Roman Reinfuss, Prof. dr Tadeusz Seweryn

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski (redaktor naczelny), Mgr Anna Kunczyńska (sekretarz redakcji), Prof. dr Roman Reinfuss (zastępca redaktora naczelnego), Mgr Barbara Suchodolska (redaktor techniczny), Józef Wilkoń (projekt okładki), Mgr Krystyna Zmijewska (adjustacja i korekta)

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI, WARSZAWA, DŁUGA 26