

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA ♦

2004 rok LVIII nr 3-4 (266-267). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 30 zł
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, FUNDACJA KULTURY

S P I S T R E Ś C I

JAN PAWEŁ II	Tryptyk rzymski. Medytacje. (fragmenty)	3
	Pamięć i tożsamość	4
GRZEGORZ PAWŁOWSKI	Mój dom Jerozolima	5
WOJCIECH BROJER	Założenie Domu <i>Bożego</i>	11
ANTHONY VIDLER	Nieswojskie domy, przeł. Gabriela Świtek.....	21
MARIA ROGIŃSKA	Droga do domu. Niektóre aspekty modelu świata w rosyjskiej narracji prawosławnej na przełomie XIX i XX wieku	35
JAN GONDOWICZ	Kolekcjoner szczelin	45
ZYGMUNT KRZYŻANOWSKI	Kwadraturyt, przeł. Jan Gondowicz	51
TOMASZ RODOWICZ	Dom albo błędzenie w czasie.....	55
ANDRZEJ CORYELL	Rysunek domu	64
	ETNOLOGIA W PODRÓŻY	
JERZY S. WASILEWSKI	Śladami wymysłonej ucieczki	65
MACIEJ ROŻALSKI	Candomblé	77
JACEK OŁĘDZKI	Pamiętniki poetyckie pustyni	85
JACEK OŁĘDZKI	Cicho i głośno	100
TOMASZ WIT-SZERSZEŃ	Brisées czyli ślady Afryki. O dzienniku afrykańskim	
	Michaela Leirisa	107
JULIA HARTWIG	Murzyńska rodzina	114
WOJCIECH Z. DĄBROWSKI	Weranda	115
MAGDALENA PROSIŃSKA	Karmienie <i>zmarłego</i>	153
JADWIGA STRZELECKA	Wspomnienia Janka – Rozmowa Andrzeja Wilczkowskiego z Janem Strzeleckim	163
JAN STRZELECKI	„W górze gwiazdy sobie świecą, z nieba płatki z cukrem lecą...” Rozmowa Andrzeja Wilczkowskiego z Janem Strzeleckim....	163
JADWIGA STRZELECKA	Jana Strzeleckiego życiorys „górski”.	172
JAN STRZELECKI	Vittakivi – moja miłość	174
JAN STRZELECKI	Z zapisków, notesów, listów	177
WIESŁAW SZPILKA	O foczeniu	180

JULIA HARTWIG	Na przybycie do domu starego bretońskiego kredensu.....	182
ANDRZEJ PIENKOS	Księga i dom z San Michele	185
WESPAZJAN KOCHOWSKI	Budynek.....	190
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Miejsca, ślady, cienie. Słowo o twórczości Daniela de Tramecourta.....	191
ZABYTKI		
LECHOSŁAW LAMENSKI	Konserwować czy restaurować, a może po prostu zburzyć wszystko?	203
EWA KLEKOT	Zabytki dziedzictwa narodowego a problem stosunku do przeszłości	206
JOANNA ZALEWSKA	Zabytki dziedzictwa narodowego – czyli czyje?	209
AGNIESZKA ŚMIERTKA	Zabytki i przewodniki, czyli skąd wie turysta, co warto zwiedzać.....	210
ANNA KUCIO	Wiedza o zabytkach dziedzictwa narodowego na przykładzie Zamku warszawskiego i Zamku Wawelskiego	211
BARTŁOMIEJ KOWAL	Między turystyką a religią. Doświadczenia dziedzictwa narodowego na przykładzie Zamku Królewskiego i Wawelu... ..	212
AGATA KAPTURKIEWICZ	Czy zabytek dziedzictwa narodowego musi być autentyczny. ..	214
MAJA STACHOWIAK	Władza i polityka w kontekście zabytków dziedzictwa narodowego w opinii zwiedzających.....	215
WIESŁAW SZPILKA	Dowcip	218
BIOGRAFIA I MIT		
MATEUSZ BRAUN	Prawdziwy mit, albo jak Karol Wojtyła został papieżem...	221
SEWERYN WISŁOCKI	Epifaniusz Drowniak	226
WSPOMNIENIA O JACKU OLĘDZKIM		
JERZY S. WASILEWSKI	Człowiek niewygasłego spojrzenia	237
MAGDALENA ZOWCZAK	„Bania Karmelicka albo antropologia niezwykłości”	239
ALEKSANDER JACKOWSKI	Jacek	241
RYSZARD CIARKA	Pan Jacek	242
ANNA ELEONORA KUBIAK	Jacek	244
LECH MRÓZ	Badacz osobny	245
JACEK OLĘDZKI	Życiorys.....	249
	Jacek Olędzki Bibliografia, opr. Krystyna Dudzińska.....	252
	Jacek Olędzki Filmografia opr. Lubomir Kosiński, Małgorzata Kowalska, Krystyna Dudzińska	255
PETER MARTYN	Dawny zajazd Pawła Gut-Mostowskiego w Poroninie – zagrożony zabytek architektury drewnianej	256
	Noty o autorach	258
	Summaries	261
	Contents	266

min 0214

