



polska sztuka ludowa

ROK • XXXIV • 1980 • NR 3-4

TREŚĆ

Aleksander Jackowski	Roman Reinfuss i sztuka ludowa . . .	131
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Archiwum Dokumentacji Polskiej Sztuki Ludowej Instytutu Sztuki PAN . . .	137
Anna Kunczyńska-Iracka	Chrystus Frasnoblwy i jego miejsce w tradycyjnej religijności ludowej . . .	143
Edward Waligóra	Znaki rozliczeniowe folwarków polskich od XVI do XX wieku . . .	153
Jerzy Czajkowski	Ze studiów nad historycznym rozwojem domu wiejskiego w południowej Polsce	167
Aleksander Błachowski	O wycinankach. Refleksje po konkursie ogólnopolskim w Toruniu . . .	181
Małgorzata Matusek	W sprawie pochodzenia polskich ludo- wych dywanów dwuosnowowych . . .	205
Teresa Karwicka	Zwyczaj stawiania „majów” w polskiej kulturze ludowej na tle europejskim .	213
Olga Goldberg-Mulkiewicz	Postać Żyda w polskiej rzeźbie ludowej	219
Zofia Cieśla-Reinfussowa	Aleksandra Polańska-Hryńczuk, pisan- karka łemkowska . . .	227
Janina Petera	Kapliczki i rzeźby Józefa Kwiatkows- kiego . . .	237
Józef Furdyna	Józef Słonina, rzeźbiarz ludowy z Bogda- nówki . . .	245
KRONIKA IV—VI 1980		249
SUMMARY OF ARTICLES		251
PE3IOME		254

Na okładce: Profesor dr Roman Reinfuss i Jan Świdorski (przy aparacie) podczas inwentaryzacji kapliczki, Gródek, woj. krośnieńskie, 1960 r. Fot. J. Świdorski.

Na stronie tytułowej. Wycinanka łowicka, Ø 24 cm. Wyk. Henryka Pisarek, Błędów. Fot. J. Świdorski.



polska sztuka ludowa

SZANOWNEMU I DROGIEMU PANU PROFESOROWI ROMANOWI REINFUSSOWI
W SIEDEMDZIESIĘCIOLECIE URODZIN I PIĘCDZIESIĘCIOLECIE PRACY NAUKOWEJ

REDAKCJA I AUTORZY



CONTENTS

Aleksander Jackowski	Roman Reinfuss and folk art . . .	131
Ewa Fryś-Pietraszkowa	The Archives of Polish Folk Art Documentation of the Polish Academy of Sciences and Letters Institute of Art .	137
Anna Kunczyńska-Iracka	The Man of Sorrow and his place in traditional folk religiousness . . .	143
Edward Waligóra	Bonds issued by Polish landowners from the 16th to the 20th century . . .	153
Jerzy Czajkowski	Studies on historical development of the village house in Southern Poland . .	137
Aleksander Blachowski	Some Remarks on cutouts after the all-Polish contest in Toruń	181
Małgorzata Matusek	The question of the origin of Polish folk double warp carpets	205
Teresa Karwicka	The Polish folk custom of erecting „majs” in the European context . . .	213
Olga Goldberg-Mulkiewicz	Figure of the Jew in Polish folk sculpture	219
Zofia Cieśla-Reinfussowa	Aleksandra Polańska-Hryńczuk, the egg decorator from the Łemko region . .	227
Janina Petera	Sideway shrines and sculptures by Józef Kwiatkowski	237
Józef Furdyna	Józef Słonina, folk sculptor from Bogdanówka in the Myślenice district . .	245
CHRONICAL IV—VI 1980		249
SUMMARY OF ARTICLES		251
PEJOME		254

REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nac.), Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Anna Kunczyńska-Iracka, Jan Krzysztof Makulski, Jerzy Łoziński, Roman Reinfuss (z-ca red. nac.).

Sekretarz redakcji — Ewa Korulska. Redaktor techniczny — Halina Zelechowska. Tłumaczenia — Piotr Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasińska (ros.). Serwis fotograficzny — Jan Świdorski.