

I-III 1980

Konkursy i wystawy

15 II — w Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce otwarto wystawę malarstwa na szkłe Jolanty Pęksowej.

*

19 II — w Domu Sztuki Ludowej na Rynku St. Miasta w Warszawie wystawa — sprzedaż haftu snutkowego, pn. „Snutki golińskie”, zorganizowana przez Cepelię i Spółdz. Zrzeszenie w Poznaniu.

*

24 II — Dom Kultury w Kozienicach. Otwarto III zbiorową wystawę rzeźby ludowej zorganizowaną przez Klub Twórców Ludowych, DK, Urząd Miasta i gminy w Kozienicach, WDK.

*

5 II — w Starej Kordegardzie w warszawskich Łazienkach wystawa malarstwa na szkłe Krzysztofa Okonia, zorganizowana przez Muzeum im. Chałubińskiego w Zakopanem i TPSP.

*

II/III — Grodzisk Mazowiecki. Wystawa 48 fotogramów Stefana Deptuszeńskiego — przedstawiających architekturę wiejską, wnętrza, rękodziełników i strój — oraz wytworów sztuki ludowej ze zbiorów autora.

*

29 III — w Łyse na Kurpiach doroczny konkurs palm, na którym oceniono 131 palm. Przyznano 27 nagród. Nagr. I: Wiesława Bogdańska (Ostrołęka), Stanisława Bakułowa (Strzałki), Czesława Konopka (Kadzidło), Władysława Śmigiel, Elżbieta Bakuła i Bolesława Bałdyga (Serafin), Zofia Samul (Dęby); Nagr. II: Irena Taraszeńska (Łyse), Maria Bałdyga (Serafin), Weronika Krawczyk (Łyse), Antonina Pliszka (Dęby), Anna Mąka (Serafin). Przyznano 15 nagród III. Za wyroby plecionkarskie z korzeni, ze słomy, trawy i wikliny nagrody otrzymali:

I — Stanisław Małkowski (Nowogród) i Stefan Bałowski (Łyse); II — Maria Murzyn (Zalesie), Konstanty Bednarczyk (Wejda), Stanisław Ciok (Brzozówka); III — Władysław Płona (Grale), Czesław Zubrowski (Długi Kąt).

*

30 III — Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce. Konkurs na palmy wielkanocne. Wzięło w nim udział ok. 300 osób, przyznano 135 nagród.

Nagrody I otrzymali: Darek Tabaszewski, Paweł Sroka, Jadwiga Kwaśniewska, Jacek Papież, Kazimierz Worwa, Artur Kopytek, Krzysztof Drożdż (Rabka), Marek Czystoch, Kazimierz Swider (Rabka Wyżna).

*

III — w Opolu Wydz. Kultury i Sztuki Urzędu Woj. zorganizował konkurs kroszonkarski. Wśród 117 osób spora grupa młodzieży. Przyznano 54 nagrody, I otrzymali: Tadeusz Gala (Korfantowo), Maria Rudzik (Osowiec), Anna Bronder (Raszkowa), Edeltranda Kronpop (Kamień Śl.), Katarzyna Chodorowska (Tułowice), Wiesław Żyt-kiewicz (Tułowice).

*

III — Pałac Kultury i Nauki w Warszawie. Pierwsza wystawa z cyklu przeznaczanego dla młodzieży, prezentującego sztukę różnych regionów. Na wystawie inauguracyjnej pn. „Ojczyzna” pokazano rzeźby, tkaniny, hafty, malarstwo na szkłe, ceramikę, wg. podziału tematycznego: postacie słynnych Polaków, życie i praca rolników, plastyka obrzędowa. Wystawę zorganizowało Stow. Twórców Ludowych.

Festiwałe i imprezy folklorystyczne

25–27 I — „Żywieckie Gody”, przegląd Zespołów Kołędniczych i obrzędowych Podbeskidzia w Żywcu, Jeleśni, Przyborowie i So-potni Małej. Odbyły się konkursy zespołów i powinszowań noworocznych, kołędowanie po zagrodach, kuligi itp. W Żywieckim DK „Papiernik” otwarto wystawę „Zwyczaj i obrzędy zimowe wsi beskidzkiej w sztuce ludowej”.

*

30 III — Kiermasz plastyki obrzędowej zorganizowany przez Zielonogórski Park Etnograficzny w Ochli.

*

III — w Nądni k. Zbąszynia siódma doroczna „Biesiada Koźlarska” z udziałem kapel i solistów. Po raz pierwszy zorganizowano konkurs pięciu młodych koźlarzy; czterej spośród nich to uczniowie Tomasza Kotkowiaka z Babimostu. Nagrodę — kozioł wyk. przez Floriana Modrzyka z Nądni — otrzymał 19-letni Jerzy Skrzypczak.

Wystawy amatorów

I — Wojewódzkie Przeglądy Plastyki Amatorskiej odbyły się w: Warszawie, Radomiu, Zielonej Górze.

*

11 I — Wrocław, Muzeum Etnograficzne. Otwarto stałą galerię śląskiej sztuki nieprofesjonalnej.

*

16 I — Kraków, Muzeum Etnograficzne. Otwarcie wystawy „Artyści nieprofesjonalni w 35-leciu PRL”.

*

II — Katowice, XI turniej poetycki i plastyczny o „Złotą lampkę górniczą”. W konkursie malarskim nagrody otrzymali: I — Zbigniew Kulas (Strzegom); II — Adam Jenner (Wałbrzych); III — Leopold Wróbel (Katowice).

Inne

28 III — Rzeszów, Muzeum Okręgowe. Otwarto wystawę „Dorobek naukowy doc. Franciszka Kotuli”, zorganizowaną w 80-lecie urodzin tego wybitnego etnografa, autora licznych prac z zakresu min. folkloru i sztuki ludowej, założyciela i wieloletniego dyrektora Muzeum w Rzeszowie.

*

III — w Donai (Francja) odbył się 9 salon artystów-amatorów, górników polskiego pochodzenia.

Sztuka ludowa innych narodów

4 I — Warszawa, Muzeum Etnograficzne. Wystawa „Przyszłość i teraźniejszość narodów Azji Środkowej i Kazachstanu” ze zbiorów Muzeum w Leningradzie.

*

15 I — Warszawa, Muzeum Etnograficzne. Wystawa „mola” — tkaniny Indian Cuma z Panamy, ze zbiorów prywatnych w Szwecji.

*

22 II–15 III — Warszawa, Muzeum Etnograficzne. Wystawa „Architektura Wiejska Francji”, przygotowana przez Bibliothèque Publique d'Information, Towarzystwo „Maison Paysannes de France” oraz La Maison de Marie-Claire. Wystawę udostępnił wydział Kulturalny i Naukowy Ambasady Francuskiej w Warszawie, 70 barwnych fotogramów. Wystawa bardzo piękna, doskonałe zdjęcia opatrzone inteligentnie zrobionymi, zwięzłymi podpisami.