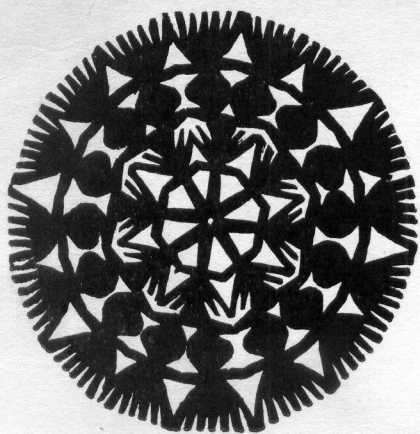
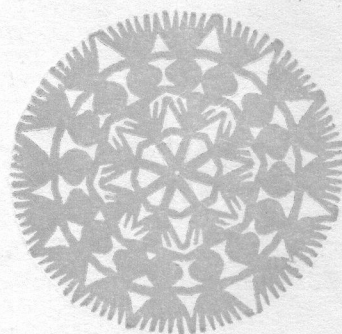
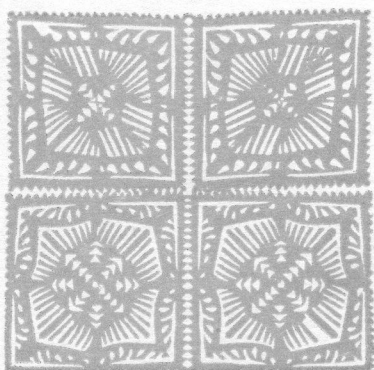
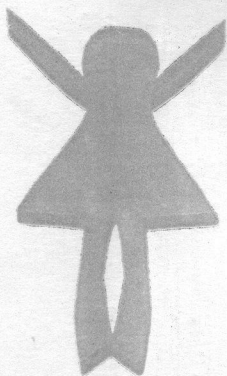
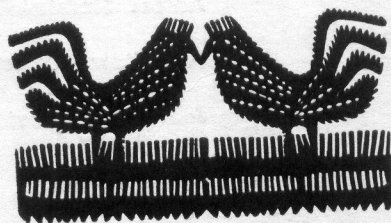
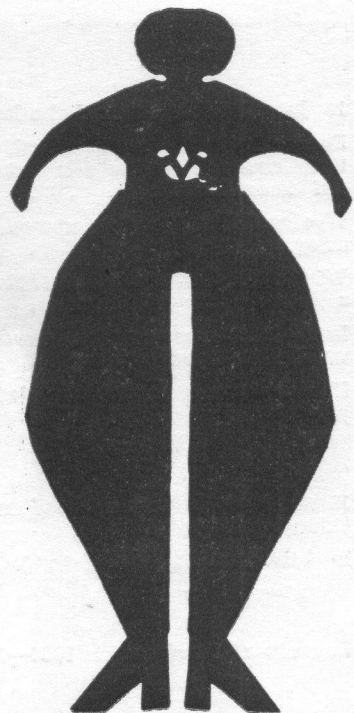




polska sztuka ludowa



TREŚĆ

Ksawery Piwocki	15 lat „Polskiej Sztuki Ludowej”	195
Józef Burszta, Zbigniew Jasiewicz	Zderzenie kultur na Ziemiach Zachodnich i Północnych w świetle materiałów ze wsi koszalińskich	197
Antoni Śledziwski	Wycinanki z Powiśla otwocko-garwolińskiego	221
Anatoliusz Czerepiński	Wincenty Murawicki, rzeźbiarz ludowy z Koszalińskiego	234
Jadwiga i Anatoliusz Czerepińscy	Ludowa ambona z Pomianowa w województwie koszalińskim	235
Jacek Olędzki	Konkursowe noworoczne pieczywo kurpiowskie	237
RECENZJE		
Ewa Fryś-Pietraszkowa	Herta Haselberger: Method of Studying Ethnological Art	244
Maria Przeździecka	Is Lietuviu Kulturos Istorijos, t. III	247
WSPOMNIENIE POŚMIERTNE		
Krzysztof Wolski	Eugeniusz Frankowski 1884—1962	249
KRONIKA		252
SUMMARY OF ARTICLES		253
PEŽIOME		255

Na okładce: Wycinanki z Powiśla otwocko-garwolińskiego. Fot.: B. Czarnecki, S. Deptuszewski, E. Tomczyk-Kozłowska. Na stronie tytułowej: „Dziecko w kolebce”, ciasto żytnie pyłowe, wys. 6,5 cm. Wyk. w 1962 r. Stefania Konopka, Tatary, pow. Ostrołęka. Fot. J. Olędzki.



polska sztuka ludowa

KOMITET REDAKCYJNY

Mgr Aleksander Jackowski,
dr Kazimierz Pietkiewicz,
prof. dr Ksawery Piwocki,
prof. dr Roman Reinfuss,
prof. dr Tadeusz Seweryn.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Redaktor naczelny: mgr
Aleksander Jackowski, za-
stępca redaktora naczelnego:
prof. dr Roman Reinfuss,
sekretarz redakcji i redaktor
działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz,
redaktor działu: mgr Anna
Kunczyńska, redaktor techniczny:
Maria Klukowska, okładka i układ
graficzny: Józef Wilkoń. Tłumacze:
Doris Ronowicz (ang.), Radosław
Szczukus (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN,
Warszawa, ul. Długa 26.

Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe, Warszawa,
Krak. Przedmieście 21/23.