

Redakcja

Weronika Chodacz (redaktor naczelna), Joanna Florczak, Artur Karwat, Antonina Lisiecka, Michał Nałęcz-Nieniewski, Katarzyna Nowak, Łukasz Sochacki, Dariusz Zukowski
Współpraca: Ewa Kieferling, Jakub Steblik

Wydawca

Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury”
i Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ

Adres wydawcy i redakcji

ul. Golebia 9
31-007 Kraków
e-mail: redakcja@barbarzynca.com
tel. 012 663 15 32
tel./faks 012 663 15 31
<http://barbarzynca.com>

Recenzje naukowe

<i>Swaggle on the road</i> <i>Kuchenne fascynacje</i> <i>Włóczęgostwo</i>	Prof. dr hab. Piotr Kowalski
<i>Neozakorzenianie</i>	Prof. dr hab. Czesław Robotycki
<i>W czterech ścianach</i> <i>Egzystencja nieautentyczna</i>	Dr hab. Janusz Barański
<i>Choroba – próba definicji</i>	Dr hab. Marcin Brocki
<i>Tom & Gerry, ale bez Toma</i>	Dr hab. Dariusz Czaja
<i>Miasto dobrego losu</i>	Dr hab. Róża Godula-Węclawowicz

Projekt typograficzny

Wydawnictwo Jak, <http://jak.krakow.pl>

Projekt okładki i skład

Dariusz Żukowski, <http://zen.stricte.net>

Fotografie na I i IV s. okładki

Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska

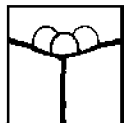
Korekta

Paulina Kabalak

Nakład

800 egz.

W sprawie prenumeraty prosimy o kontakt z redakcją. Prosimy nadsyłać propozycje artykułów do publikacji przez e-mail (szczegółowe wskazówki na naszej stronie internetowej). Materiałów niezamówionych nie zwracamy. Od instytucji oraz firm związanych z kulturą i nauką przyjmujemy propozycje umieszczenia reklamy w czasopiśmie.



Zrealizowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.



Bardzo dziękujemy Fundacji
Studentów i Absolwentów
UJ „Bratniak” za dofinansowanie
15. numeru „Barbarzyńcy”.

Gruby „Barbarzyńca”

Czy zamieszkiwanie jest przeciwieństwem nomadyzmu?

W niniejszym Grubym „Barbarzyńcy” rozważamy tę kwestię. Pod sztandarem nomadyzmu zapoznamy się z historiami europejskich i australijskich włóczęgów, a za bohaterem filmu Gusa Van Santa wyruszymy w podróż do wnętrza mitu.

Ponieważ jednak będąc podwójnie grubym, nie można długo podróżować, wraz z artystką Iwoną Zajac na przykładzie squatu spróbujemy ustalić, co jest potrzebne do zaistnienia domu. Z fotografami Andrzejem Kramarzem i Weroniką Łodzińską zajrzyjemy do oryginalnych domostw oryginalnych ludzi. Prześledzimy wizje miasta idealnego oraz ich socjalistyczne wprowadzanie w życie. Odwiedzimy mieszkania Kabylów we Francji.

Trudne zadania zostawiamy na koniec: postaramy się zrozumieć chorobę, współczesną egzystencję, a w japońskim tańcu butō spróbujemy ostatecznie ożenić nomadyzm z zamieszkiwaniem. I deser – kuchenne fascynacje horroru. Zło nadciąga z patelnią!

Redakcja

Mity przenikały mnie.

Claude Lévi-Strauss

1908–2009