



polska sztuka ludowa

ROK • XXXI • 1977 • NR 2

TREŚĆ

Irena Turnau	Wpływ szlacheckiej i mieszczańskiej odzieży na polski ubiór ludowy w XVI — XIX wieku	67
Aleksander Jackowski	Współczesne malarstwo ludowe i jego pogranicza (cz. I) . . .	79
Teresa Komornicka-Rościszewska	Konkurs „Malowana chata” na Powiślu Dąbrowskim . . .	95
Jacek Olędzki	Dywan na suficie	107
Aleksander Wallis	Wieża Simona Rodii	115
Zbigniew Jakubowski	Plakietka wotywna fundacji Jana Rubinkowskiego z 1680 r. w kościele Bożego Ciała w Krakowie	119

RECENZJE

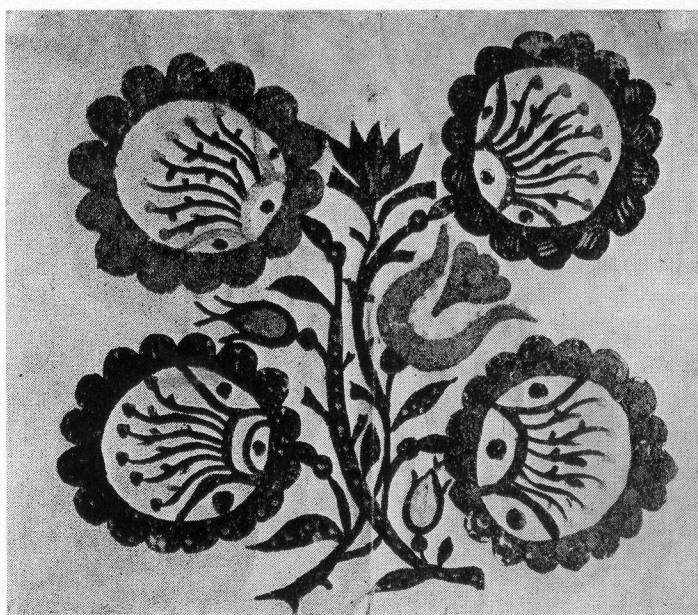
Anna Kunczyńska-Tracka	Stanisław Błaszczyk, <i>Ludowa plastyka kultowa w Wielkopolsce</i>	121
KRONIKA	X—XII 1976	122
SUMMARY OF ARTICLES		125
PEZOME		127

Na okładce: Studnia malowana przez Stefanę Łęczyńską, Zalipie, gm. Gręboszów, woj. tarnowskie. 1976 r. Fot.: J. Świderski

Na stronie tytułowej: Malowanka wykonana w rodzinie Curyłów, Zalipie, wym. 32×36 cm. 1935 r. Fot.: J. Świderski

polska sztuka ludowa

~~BIBLIOTEKA~~ ~~WARSZAWO-ROZWÓJOWY~~
~~"Capella"~~
~~BIBLIOTEKA~~ O.A.



Mr in. 0214



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa, Ewa Kostyrka (sekr. red.),
Anna Kunczyńska-Iracka, Jerzy Łoziński, Jacek Olędzki,
Roman Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Redaktor techniczny — Halina Żelechowska. Tłumacze-
nia — Magdalena Paszkiewicz (ang.) i Natalia Stasiń-
ska (ros.).

Redakcja: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, War-
szawa, ul. Długa 28, tel. 31 32 71, wewn. 48.