

## Lipiec

W dniach 1-4 VII odbył się IV Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków w Kazimierzu, pow. Puławy. Uczestniczyło w nim 21 zespołów z kraju i 2 zagraniczne oraz śpiewacy i instrumentalisci ludowi. W kategorii kapel „autentycznych” I miejsce zdobył zespół z Lubczy, pow. Pińczów, a wśród solistów — grający na cymbałach Feliks Wojnarowicz z Jasła. Zorganizowano turniej poetów i gawędziarzy oraz kiermasz wyrobów sztuki ludowej.

4 VII w Muz-um w Łowiczu otwarto jubileuszową wystawę prac Justyny Grzegory ze Złakowa Borowego, pow. Łowicz, z okazji 50-lecia jej działalności artystycznej. Justyna Grzegory otrzymała nagrodę Min. Kultury i Sztuki oraz pismo gratulacyjne.

Doroczne Wojewódzkie Targi Sztuki Ludowej odbył się 11 VII w Zamościu. Uczestniczyło w nich 16 twórców ludowych. Odbył się pokaz strojów ludowych Lubelszczyzny, otwarto wystawę tkactwa ludowego.

21 VII otwarto w Muszynie regionalne Muzeum PTTK.

24 VII ogłoszono wyniki konkursu na współczesną rzeźbę ludową, zorganizowanego przez Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce.

w Nowym Sączu. W konkursie wzięło udział 28 twórców z górskich powiatów woj. krakowskiego. Cztery równorzędne pierwsze nagrody otrzymali: Józef Citał z Krynicy, Franciszek Palka z Nowego Sącza, Tomasz Nawieśniak z Olszówki, pow. Limanowa, i Stanisław Stożek z Poręby w tym samym powiecie.

Przyznano nagrody Min. Kultury i Sztuki oraz Wydziału Kultury PWRN w Krakowie. Wystawę pokonkursową otwarto w Muzeum w Rabce.

Rozstrzygnięto drugi już konkurs pod hasłem „Ocalmy od zapomnienia”, zorganizowany przez Wydział Kultury PWRN, Prezydium RN m. Krakowa, Muzeum Etnograficzne w Krakowie i inne instytucje. 42 uczestników nadesłało ok. 2000 tekstów piosenek i ok. 1000 melodii nagranych na taśmy.

Rozstrzygnięto konkurs na kwiaty i inne ozdoby bibułkowe dla twórców z terenu pow. żywieckiego. W imprezie, zorganizowanej przez Wydział Oświaty i Kultury PPRN w Żywcu i tamtejsze Muzeum, wzięło udział 16 artystek ludowych. I nagrodę zdobyła Katarzyna Motyka z Ciśca. W salach Muzeum otwarto wystawę pokonkursową.

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu: wystawa pn. „Dawna wieś dolnośląska”.

Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim: pokonkursowa wystawa prac twórców ludowych z zakresu zdobnictwa wnętrza.

Muzeum Regionalne w Radomiu ogłosiło konkurs na wyroby ludowe-

go kowalstwa dla twórców z regionu radomskiego.

Muzeum Etnograficzne w Lublinie: wystawa kiczu z eksponatami z wielu krajów, m.in. z Polski.

Podczas XI Dni Borów Tucholskich otwarto pokonkursową wystawę prac 43 twórców ludowych regionu. W dziale rzeźby I miejsce zdobył Władysław Liśca z Wdzydz Tucholskich, pow. Chojnice. Odbył się kiermasz sztuki ludowej.

W Stołecznym Domu Kultury „Express Wieczorny” zorganizował wystawę kiczu. Była to pierwsza impreza z całej serii podobnych, inspirowanych przez tę gazetę. Cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, w ciągu 1 dnia obejrzało ją kilkanaście tysięcy osób.

W Rydze (ZSRR) otwarto wystawę sztuki ludowej regionu Pomorza Zachodniego. Wśród ok. 400 eksponatów pokazano rzeźby Skrzetowicza, Kołacza i Szulca. Wystawę przygotowały: Wydział Kultury PWRN i WDK w Szczecinie.

WDK w Olsztynie: wojewódzka wystawa prac plastyków-amatorów. 65 twórców pokazało 120 prac.

W Bydgoszczy kontynuowano „przeglądy powiatów”. Twórcy ludowi i amatorzy z powiatów: Mogilno i Włocławek wystawiali swe prace; pokazano na osobnej wystawie dzieła Stanisława Zagajewskiego z Włocławka, rzeźbiarza innego”.

Klub Morski w Gdyni: wystawa twórczości amatorskiej ludzi morza „Przegląd 71”. Pokazano ok. 300 prac 58 autorów.

Węgierski Instytut Kultury w Warszawie: wystawa i kiermasz węgierskiej sztuki ludowej.

PKiN w Warszawie: wystawa kubańskiej sztuki ludowej.

Kraków: wystawa ukraińskiej sztuki ludowej podczas Dni Kijowa.

PDK w Węgorzewie: wystawa prac plastyków amatorów z terenu powiatu, w ramach Dni Folkloru Warmii i Mazur.

## Sierpień

VIII Tydzień Kultury Beskidzkiej „Beskidy 71” trwał w dniach 8-15 VIII w Wiśle i Szczyrku. Wystąpiło 26 zespołów regionalnych. W Szczyrku otwarto wystawę ok. 100 prac 17 artystów ludowych z powiatów: Bielsko-Biała i Żywiec. W Konia-kowie zaś — wystawę prac tamtejszych twórców.

W dniach 19-22 VIII odbył się Ogólnopolski Festiwal Folkloru Ziemi Górskich w Żywcu. Uczestniczyły w nim 24 zespoły regionalne pieśni i tańca oraz 15 kapel. W żywieckim Muzeum otwarto pokonkursową wystawę zdobnictwa bibułkowego, rozstrzygnięto konkurs na wieńce dożynkowe.

W sierpniu kontynuowano przegląd dorobku kulturalnego powiatów woj. bydgoskiego. Pokazano prace twórców ludowych z pow. Tuchola.

Rozstrzygnięto IX konkurs na pamiątkę i sztukę ludową z terenu woj. koszalińskiego. Dwie I nagrody zdobyli: Eugeniusz Michalski z Zimowisk, pow. Słupsk, za rzeźby i Maria Grochalowa z Koszalina za pisanki, wycinanki i pająki. Nadesłano 659 prac.

PDK w Wejherowie: pokonkursowa wystawa prac młodych twórców ludowych z terenu powiatu.

PDK we Włodawie: wystawa prac twórców ludowych z terenu powiatu.

Budapeszt: na otwartej tam wystawie pokazano 10 grafik Zenona Zaremby.

W Sierpcu otwarto nowe Muzeum Etnograficzne.

## Wrzesień

Od 5 do 12 IX trwał w ramach Tatrzńskiej Jesieni IV Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem. 19 zespołów (w tym 6 polskich) podzielono na kategorie: „autentycznych” (I nagroda: zespół „Florica de la Munte” z Rumunii), „stylizowanych” (I — Ludowy Zespół Pieśni i Tańca z Warny), „opracowanych artystycznie” (I — Zespół Pieśni i Tańca „Kaft” z ZSRR). Poza tym podczas Tatrzńskiej Jesieni otwarto wystawę prac uczniów Technikum Tkactwa Artystycznego i Zasadniczej Szkoły Zawodowej CZSP im. H. Modrzejewskiej. Odbył się kiermasz sztuki ludowej i pokaz strojów regionalnych.

V tydzień Sztuki Ludowej w Łodzi trwał w dniach 11-19 IX. Otwarto wystawę rzeźby ludowej Ziemi Łódzkiej, na której pokazano ok. 300 obiektów z lat 1925-1971. Wśród prac 28 twórców pokazano rzeźby Lamęckiego, Robakowskiej, Kamińskiego. Korpy. Odbył się jarmark wyrobów ludowych.

Podczas tegorocznych Dymarek w Słupi Nowej (11-14 IX) otwarto wystawę kowalstwa artystycznego regionu kieleckiego. Wystąpiło 11 zespołów pieśni i tańca oraz 36 kapel. Odbył się kiermasz wyrobów ludowych.

W dniach 12-19 IX zorganizowano po raz pierwszy Dni Folkloru Białostoczczyzny. Otwarto wystawę sztuki ludowej regionu. Odbył się turniej poetów i gawędziarzy ludowych. Powstał Białostocki Oddział Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

W dniach 17-19 IX w Oliwie podczas walnego zgromadzenia Polskiego Tow. Ludoznawczego odbyła się sesja naukowa n.t. etnografii Pomorza Wschodniego.

19 IX otwarto w Neubrandenburgu (NRD) wystawę rzeźby i haf-tu ludowego z woj. koszalińskiego.

Od 22 do 28 IX trwały Dni Folkloru w Nowej Hucie. Otwarto wystawę rzeźby Tomasza Ligasa z Krościenka, pow. Nowy Targ, oraz wystawę prac uczestników konkursu rzeźbiarzy ziem górskich organizowanego przez Muzeum im. Wł. Or-

kana w Rabce. Koncertowały zespoły nagrodzone podczas Tatrzańskich Jesieni.

Muzeum w Sieradzu: wystawa pn. „Sztuka ludowa Monic”.

W Wielu, pow. Chojnice, otwarto Muzeum PTTK ze zbiorami z zakresu sztuki ludowej i kultury materialnej Kaszubów.

Podczas Dni Limanowszczyzny otwarte były liczne wystawy regionalnej twórczości ludowej. Występowały zespoły regionalne, kapele i śpiewacy ludowi.

Tomaszów Lubelski: wystawa twórczości ludowej podczas Dni Tomaszowa.

PDK w Żninie: wystawa dzieł twórców ludowych Pałuk.

Wojewódzkie wystawy prac plastyków-amatorów odbyły się w: Mielcu (woj. rzeszowski), Opolu i Krakowie.

Opole: wystawa twórczości ludowej Śląska Opolskiego — podczas Centralnych Dożynek.

Klub Metalowca w Grudziądzu: wystawa rzeźby ludowej E. Raszała i J. Gajdowskiego.

Wiejski DK w Ratajewiczach, pow. Włodawa: wystawa koronek, tkanin, dywanów — prac członkin pobliskich Kół Gospodyń Wiejskich.

Klub PGR w Wierchosławicach: wystawa miejscowej twórczości ludowej i amatorskiej.

#### Październik

W dniach 1—4 X trwał w Mielcu IV Jarmark Pieśni i Tańca. Występowały zespoły regionalne. Otwarto wystawę współczesnego malarstwa ludowego, w tym także malarstwa na szkłe — i amatorskiego, a także wycinanek ze zbiorów Państw. Muz. Etnograficznego w Warszawie.

2 X otwarto w Muzeum w Sieradzu dwie wystawy jubileuszowe: z okazji 65-lecia pracy twórczej Stanisławy Kubik i z okazji 50-lecia pracy twórczej Rozalii Makówka. Ludowe artystki otrzymały pisma gratulacyjne i nagrody Min. Kultury i Sztuki.

10 X w Warszawie „Express Wieczorny” zorganizował Perski Jarmark, który, ściągając licznych obserwatorów, kupujących i sprzedających hobbystów, stając się m.in. przeglądem sztuki ludowej, sztuki amatorskiej, kiczu.

17 X w bydgoskim BWA otwarto wystawę współczesnej sztuki ludowej z terenu województwa. Pokazano ok. 900 eksponatów pochodzących z lat 1945—1971, wykonanych przez ok. 120 twórców. Wystawie towarzyszył kiermasz wyrobów ludowych.

W dniach 22—24 X trwał w Cieszyńcu i Łodzi ogólnopolski przegląd zespołów folklorystycznych. Wzięło w nim udział 45 zespołów pieśni i tańca, 11 kapel i 3 solistów

W nowo otwartym Muzeum Etnograficznym w Sierpcu pokazano regionalną rzeźbę ludową, m. in. prace Mieczysława Ruszkowskiego i Wincentego Krajewskiego.

Rozstrzygnięto konkurs na wyroby kowalstwa ludowego, zorganizowany przez Muzeum Ziemi Wieluńskiej i Wydział Kultury PPRN w Wieluniu. I nagrody otrzymali: Ignacy Krawczyk z Wierzbia i Ignacy Łytko z Dietrznik.

WDK w Opolu: wystawa plastyki amatorskiej Ziemi Nadodrzańskich. Blisko 50 twórców z województw: szczecińskiego, zielonogórskiego, wrocławskiego i opolskiego pokazało 109 prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby i haftu.

Paczków: ogólnopolska pokonkursowa wystawa rzeźby wykonanej przez leśników i drzewiarzy. I miejsce przyznano Tadeuszowi Borowskiemu, II — Edwardowi Kołaczowi.

Lubaczów: wystawa twórczości ludowej regionu oraz druga, pt. „Budownictwo ludowe i jego ochrona w woj. rzeszowskim” — podczas Dni Ziemi Lubaczowskiej.

Podczas Dni Bochni odbył się konkurs kapel ludowych (I miejsce — kapela ze Zhydniowa) oraz gawędziarzy. Wyroby ludowej sztuki i rzemiosła można było kupić na kiermaszu.

Wiejski DK w Sośnie, pow. Sępólno Krajeńskie: wystawa prac twórców ludowych z terenu powiatu.

Szczecin: wystawa łotewskiej sztuki ludowej podczas Dni Rygi.

Strassburg (Francja): wystawa polskiej sztuki ludowej, zorganizowana przez Cepelię.

Kijów: wystawa sztuki ludowej regionu krakowskiego, zorganizowa-

na podczas Dni Krakowa przez krakowskie Muzeum Etnograficzne.

Kabul (Afganistan): wystawa polskiej grafiki ludowej.

W Kielcach odbył się przegląd filmów etnograficznych, polskich i zagranicznych, któremu towarzyszyła sesja naukowa n.t. roli i osiągnięć filmu etnograficznego.

W Klubie Pracowników Łączności w Warszawie otwarto stałą Galerię Sztuki Amatorskiej.

#### Listopad

9 XI otwarto w warszawskim Domu Chłopa wystawę p.n. „Rzeźby Włodzimierza Naumiuka na tle tkanin białostockich”. Autor pochodzi ze wsi Kaninki, pow. Bielsk Podl. Wstęp do katalogu wystawy napisała Halina Dudowa.

18 XI otwarto w Muzeum Kujawskim we Włocławku wystawę intarsji Edmunda Kapłonkiego ze Żnina.

19 XI rozpoczęła się w pow. Kościerzyna ogólnopolska sesja naukowa n.t. ochrony zabytków etnograficznych, zorganizowana przez Min. Kultury i Sztuki, wydziały kultury PWRN w Gdańsku i PPRN w Kościerzynie oraz Muzeum Pomorskie w Gdańsku. Sesja zainaugurowała paroletni program ochrony zabytków.

22 XI otwarto w Łodzi ogólnopolską wystawę grafiki amatorskiej 42 autorów pokazało 95 prac. Przyznano 8 równorzędnych nagród.

30 XI odbył się we Wrocławiu VI wojewódzki przegląd plastyki amatorskiej.

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie: wystawa p.n. „Budownictwo ludowe i jego ochrona w woj. rzeszowskim”.

Muzeum Zagłębia w Będzinie: wystawa p.n. „Polski drzeworyt ludowy”, eksponaty z kolekcji krakowskiego Muzeum Etnograficznego.

Muzeum Regionalne w Hrubieszowie: wystawa kowalstwa artystycznego z pow. krasnostawskiego.

Stargard Szczeciński, Widuchowa (pow. Gryfino), Puławy, Turek: powiatowe wystawy sztuki ludowej i amatorskiej.

PDK w Aleksandrowie Kuj.: wystawą fotografii Janusza Kripendorfa p.n. „Etnografika”.

W Iłży otwarto muzeum regionalne.