

polska sztuka ludowa



T R E Ś Ć

Stanisław Błaszczyk	Współczesne przeobrażenia sztuki ludowej (z badań nad folkloryzmem)	131
---------------------	--	-----

AKTUALNE PROBLEMY LUDOWEJ TWÓRCZOŚCI I OPIEKI NAD NIĄ W POLSCE

Aleksander Jackowski	Wprowadzenie do dyskusji	144
----------------------	------------------------------------	-----

Dyskusja:

Kazimierz Pietkiewicz		149
Stanisław Stroiński		152
Marcin Czerwiński		156
Aleksander Małachowski		157
Wanda Telakowska		160
Marcin Czerwiński		161
Antoni Kroh		161
Stanisław Błaszczyk		164
Maciej Szańkowski		168
Tadeusz Więckowski		169
Zugmunt Ciesielski		169
Anna Kunczyńska-Iracksa		172
Maria Bujakowa		173
Antoni Kamiński		176
Bożena Golcz		176
Aleksander Jackowski		180

Jadwiga Jarnuszkiewiczowa	Moda współczesna a sztuka ludowa	181
---------------------------	--	-----

Wanda Telakowska	Dziś i jutro plastycznej inwencji wsi	193
------------------	---	-----

Lidia Buczek	Udział plastycznej twórczości ludowej w kształtowaniu współczesnego wzornictwa przemysłowego	203
--------------	--	-----

Bożena Golcz	„Opocznianka” i jej 20 lat	213
--------------	--------------------------------------	-----

Jan Piotr Dekowski	Poczynania Jacka Sariusza Wolskiego w za- kresie tkactwa ludowego	230
--------------------	--	-----

Jadwiga Sobieska	Mistrz i uczniowie	231
------------------	------------------------------	-----

Helena Średniawa	Współczesne podhalańskie malarstwo na szkle. Materiały z wystawy pokonkurso- wej w Zakopanem	235
------------------	--	-----

KRONIKA		249
-------------------	--	-----

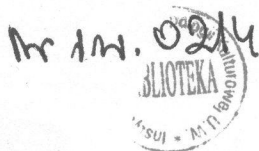
SUMMARY OF ARTICLES		251
-------------------------------	--	-----

PEZJOME		254
-------------------	--	-----

Na okładce: Kobieta w stroju lasowiackim, Grębów, pow. Tarnobrzeg. Fot. Stefan Deptuszeński. Na stronie tytułowej: Serce z piernika, lukrowane, wys. 30 cm. Przemysł. Fot. Jan Świdorski.

polska sztuka ludowa





REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Anna Kun-
czyńska-Iracka, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Ro-
man Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretariat redakcji — Witold Kaliński. Redaktor tech-
niczny — Maria Klukowska. Układ graficzny — Jadwiga
Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia — Doris Ronowicz
i Magdalena Mierowska (ang.), Natalia Stasińska (ros.).

Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 28,
tel. 31-32-71, wewn. 20 lub 84. Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul.
Puławska 61, tel. 44-50-19.