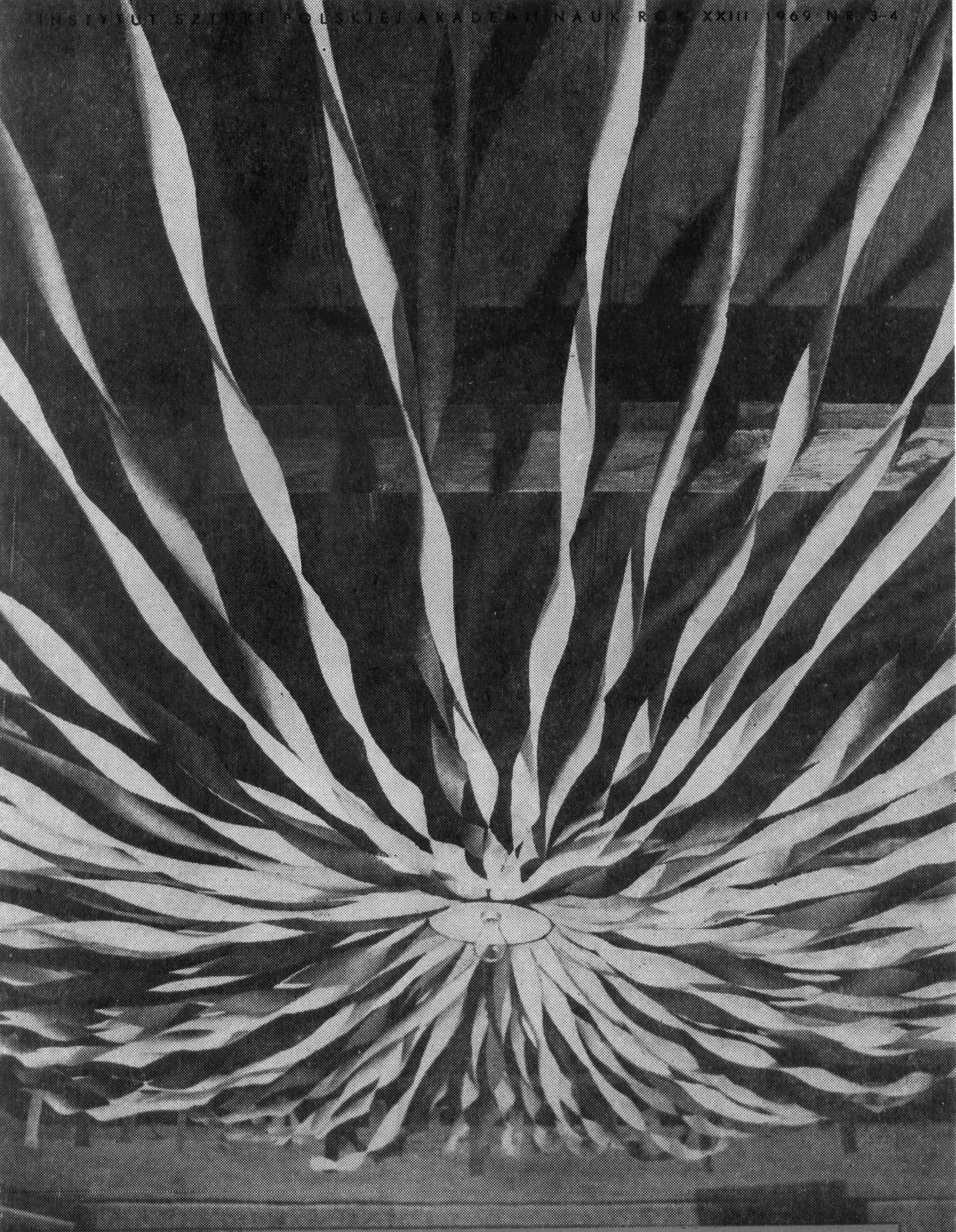




polska sztuka ludowa

TREŚĆ

Jacek Olędzki	Światopogląd artystyczny ludności wiejskiej w świetle studiów nad kulturą Kurpiowszczyzny	139
Jadwiga Hilczer-Pilch	Współczesne upodobania estetyczne ludności Kurpiowszczyzny na podstawie analizy wnętrz domów Kadzidla	149
Magdalena Szeska	Miejsce twórczości w życiu wycinankarza . .	179
Krystyna Bałabanow	Stosunek twórców ludowych do własnej działalności o charakterze artystycznym . . .	203

Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO

Stanisław Franciszek Gajerski	Materiały źródłowe dotyczące historii bruśnieńskiego ośrodka kamieniarskiego okresu gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej.	219
-------------------------------	--	-----

*

Aleksander Jaśkiewicz	Rysunki i artykuły malarza Adriana Głębockiego źródłem do poznania dewocyjnej sztuki częstochowskiej	228
Anna Kunczyńska-Iracka	Kilka uwag w sprawie malarstwa w Częstochowie i Skulsku	234

RECENZJE

Ewa Śnieżyńska-Stolot	Jolán Balogh: A népművészet és a történeti stílusok (Sztuka ludowa i style historyczne)	237
Anna Kunczyńska-Iracka	Lietuvi Laudies Menas	239
Ewa Śnieżyńska-Stolot	Lietuviu Laudies Menas	244

WSPOMNIENIE POŚMIERTNE

Zofia Barbara Głowa (1920—1969)	248
KRONIKA	249
SUMMARY OF ARTICLES	252
PEZIOME	254

Na okładce: Pająk, wyk. Zofia Kita, Dylewo, pow. Ostrołęka. Fot. Jan Świdorski.
Na stronie tytułowej: Fragment plafonu w mieszkaniu właścicieli restauracji Puławskich, Kadzidło, pow. Ostrołęka. Fot. Jacek Olędzki.

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

ROK XXIII — 1969

TREŚĆ

<i>Bałaabanow Krystyna</i> Stosunek twórców ludowych do własnej działalności o charakterze artystycznym s. 203—218	nr 3—4
<i>Drozdowska Wanda</i> Strój ludowy w Czarnocinie, pow. łódzki s. 57—64	nr 1
<i>Dzięgiel Leszek</i> Norweskie muzea skansenowskie s. 43—56	nr 1
<i>Hilcher-Pilch Jadwiga</i> Współczesne upodobania estetyczne ludności Kurpiowszczyzny na podstawie analizy wnętrz domów Kadzidła s. 149—178	nr 3—4
<i>Jaśkiewicz Aleksander</i> Rysunki i artykuły malarza Adriana Głębockiego źródłem do poznania dewocyjnej sztuki częstochowskiej s. 228—233	nr 3—4
<i>Jurkowski Henryk</i> Teatr lalek a folklor s. 109—124	nr 2
<i>Kunczyńska-Iracka Anna</i> Kilka uwag w sprawie malarstwa w Częstochowie i Skulsku s. 234—237	nr 3—4
<i>Ołędzki Jacek</i> Światopogląd artystyczny ludności wiejskiej w świetle studiów nad kulturą Kurpiowszczyzny s. 139—148	nr 3—4
<i>Szeska Magdalena</i> Miejsce twórczości w życiu wycinankarza s. 179—202	nr 3—4
<i>Szetela Teresa</i> Ceramika z Miechocina s. 3—42	nr 1
Dokończenie s. 75—108	nr 2

Z ARCHIWUM HISTORYCZNEGO

<i>Gajerski Stanisław Franciszek</i> Materiały źródłowe dotyczące historii brudniańskiego ośrodka kamieniarskiego okresu gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej, s. 219—227	nr 3—4
--	--------

RECENZJE Z WYSTAW I KONKURSÓW

<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Wystawa obrzędów ludowych w Muzeum Etnograficznym — Wrocław s. 65—69	nr 1
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Obrzędy ludowe w konkursach, pokazach i w terenie s. 125—129	nr 2
<i>Kunczyńska-Iracka Anna</i> Uciekinier s. 130—133	nr 2

RECENZJE Z PUBLIKACJI

<i>Kunczyńska-Iracka Anna</i> , Lietuvių Laudies Menas s. 239—244	nr 3—4
<i>Śnieżyńska-Stolot Ewa</i> , Jolán Balogh: A népművészet és a történeti stílusok (Sztuka ludowa i style historyczne) s. 237—238	nr 3—4
<i>Śnieżyńska-Stolot Ewa</i> , Irena Kostkevičiute, Vincas Svirskis s. 244—248	nr 3—4

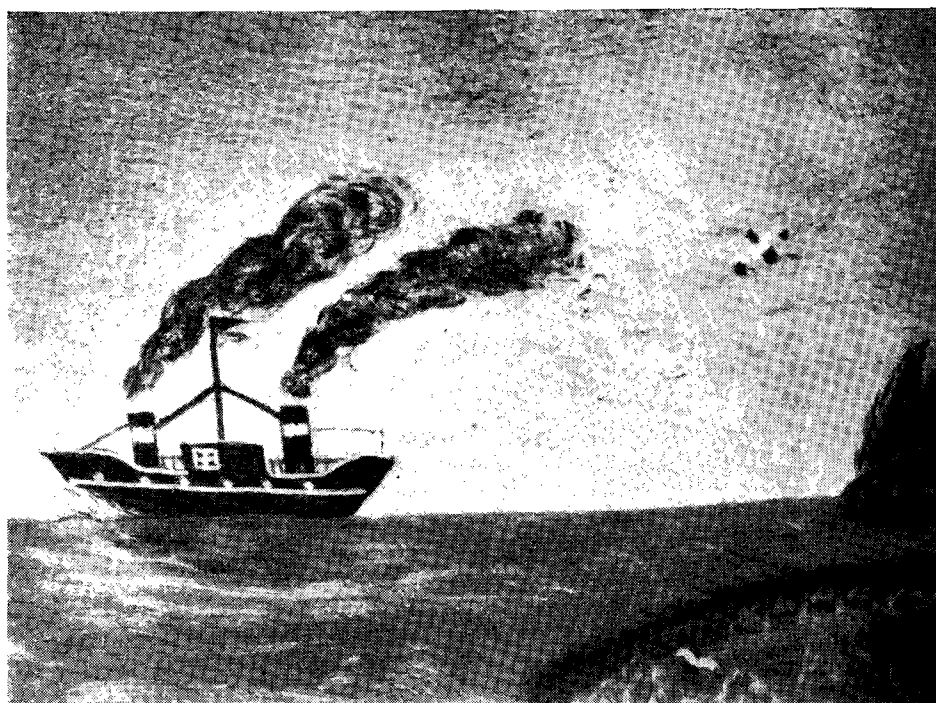
WSPOMNIENIA FOŚMIERTNE

<i>Zofia Barbara Głowa</i> s. 248	nr 3—4
---	--------

RÓŻNE

Kronika s. 70	nr 1
Kronika s. 134	nr 2
Kronika s. 249—251	nr 3—4
Summary of articles s. 71	nr 1
Summary of articles s. 135	nr 2
Summary of articles s. 252—253	nr 3—4
Резюме s. 72	nr 1
Резюме s. 136	nr 2
Резюме s. 254—255	nr 3—4

polska sztuka ludowa



REDAGUJE ZESPÓŁ: Aleksander Jackowski (red. nacz.),
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa (z-ca red. nacz.), Anna Kun-
czyńska-Iracksa, Jacek Olędzki, Ksawery Piwocki, Ro-
man Reinfuss (z-ca red. nacz.).

Sekretariat redakcji — Krystyna Chojnacka. Redaktor
techniczny — Maria Klukowska. Układ graficzny —
Jadwiga Jarnuszkiewiczowa. Tłumaczenia — Doris Ro-
nowicz (angielski), Natalia Stasińska (rosyjski).

Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 28,
tel. 31-32-71, wewn. 20 lub 84. Wyd. i administr.: P.P.
Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul.
Puławska 61, tel. 44-50-19.