

BARBARZYŃCA

PISMO ANTROPOLOGICZNE

NUMER 2 (15) 2009

ISSN 1643-9708

CENA 9 ZŁ
W TYM 0% VAT



cegielski. reklama. obrazy.
gender. fotografia. teatr. obcy. stasiuk.
mężczyzna. nowoczesność. tożsamość.

Norbert Roztocki

zobaczyć muzykę



Norbert urodził się w Krakowie, studiował filozofię i antropologię kultury na UJ oraz religioznawstwo na Åbo Akademi w fińskim Turku. W latach 2006–2008 mieszkał i fotografował w Finlandii, a od 2008 roku także w Niemczech. Obecnie pracuje jako fotoreporter dla fińskich gazet „Helsingin Sanomat” i „Turun Sanomat”.

Fotografuje muzyków wykonujących repertuar klasyczny (m.in. Capella Cracoviensis, The Hilliard Ensemble, Faust Quartett), a także muzyków ludowych.

Jego ostatni projekt, *Konteksty*, jest próbą ukazania codzienności życia czołowych artystów polskiej muzyki tradycyjnej, którzy zajmują się hodowlą zwierząt i uprawą ziemi. Wystawa była już prezentowana w Kazimierzu Dolnym, Szczepieszynie, Krakowie, Lublinie i Zakopanem, a obecnie można ją zobaczyć we wsi Łukowa (lubelskie).

Zdjęcia Norberta można zobaczyć na jego stronie:
www.norbertroztocki.pl