



polska sztuka ludowa

INSTYTUT SZTUKI PAN ROK XVII 1963 NR 2

P O L S K A S Z T U K A L U D O W A
KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI PAN ROK XVII 1963 NR 2

TREŚĆ

Kazimierz Pietkiewicz	Rola i znaczenie artystycznej tradycji ludowej we współczesnej kulturze polskiej	65
Janina Dydowiczowa	Wielkopolskie zapusty	72
Barbara Bazielić	Znaczenie techniki wykonania w badaniach nad haftem ludowym (Na przykładzie śląskich haftów krzyżykowych) . .	81
Jacek Olędzki	Tradycyjne poglądy na piękno przyrody w wypowiedziach chłopów Kurpiowskiej Puszczy Zielonej	97

RECENZJE

Maria Przeździecka	„Ikonen-Museum” (Kunstsammlungen der Stadt Recklinghausen). Erweiterter Katalog 1960	110
--------------------	--	-----

KRONIKA	111
-------------------	-----

SUMMARY OF ARTICLES	112
-------------------------------	-----

PEKOME	112
------------------	-----

Na okładce: Siwaki z Białej Podlaskiej. Fot. Jan Świdorski

KOMITET REDAKCYJNY — mgr Aleksander Jackowski, dr Kazimierz Pietkiewicz, prof. dr Ksawery Piwocki, prof. dr Roman Reinfuss, prof. dr Tadeusz Seweryn. ZESPÓŁ REDAKCYJNY — redaktor naczelny: mgr Aleksander Jackowski, zastępca redaktora naczelnego: prof. dr Roman Reinfuss, sekretarz redakcji i redaktor działu: mgr Jadwiga Jarnuszkiewicz, współpracownicy: mgr Anna Kunczyńska, mgr Wacław Sułkowski, redaktor techniczny: Maria Klukowska, układ graficzny: Jadwiga Jarnuszkiewicz. Tłum.: Doris Ronowicz (ang.), Natalia Stasińska (ros.). Red.: Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 26. Wyd. i administr.: P.P. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, ul. Krak. Przedmieście 21/23.

Jan. Ruci
GRAFI
056